

<<摄影基础>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础>>

13位ISBN编号：9787532271931

10位ISBN编号：7532271935

出版时间：2011-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：潘锋

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影基础>>

内容概要

潘锋等人编著的《摄影基础》(新版)针对现代职业教育中存在的一个非常重要的问题,即教育同摄影实践脱节的问题,提供了一套切实可行的解决方案。

《摄影基础》(新版)以专题、案例教学的方式,使教与学充分互动,彻底改变了传统的教学观念与模式。

《摄影基础》(新版)融摄影基础知识、摄影基本技能和摄影练习与实践于一体,图文并茂、注重实用。本教材最大的特点是对摄影专题的分类强调科学性与实际性,对摄影的表现形式极具指导性与实践性。

本教材的第二章重点论述了照相机和感光材料的使用;第三章论述了曝光技术和光线与色彩、色温的关系及其运用技巧;第四章主要讲解了摄影构图的基本规律;第五章是本教材的重点,编写了人像、风光、静物与广告、体育、舞台、时装、生物、夜景等八个摄影专题;第六章编写了数字图像处理的基本技法,使学员在摄影创作、就业等方面,更能适应当代社会对数字化图像处理技能的要求。

《摄影基础》(新版)保留了原版本的基本结构和特色,对图、文作了全面的更新,特别是根据这些年数字摄影迅猛发展的趋势,大大强化了有关数字摄影基础知识和数字摄影操作技能的论述,充实了有关数字摄影基础知识和数字摄影操作技能的最新内容。

<<摄影基础>>

书籍目录

前言

概述

第一章 摄影概述

第一节 摄影成像的原由与发展

一.针孔成像的起源

二.透镜与镜箱的诞生

三.摄影史上的三个时代

第二节 摄影成像的形式与流程

一.成像的形式

二.摄影的流程

第三节 摄影的分类形式

一.依据光照条件

二.依据表现手法

三.依据拍摄内容

四.依据拍摄环境

五.依据产业性质

第二章 摄影器材

第一节 照相机

一.照相机的分类

二.照相机的镜头

第二节 光圈和快门

一.光圈系数

二.快门系数

第三节 照相机的基本操作技巧

一.胶片照相机的基本操作技巧

二.数字照相机的基本操作技巧

第四节 感光材料和感光元件

一.感光胶片

二.感光芯片

第五节 滤色镜

一.黑白摄影滤色镜

二.彩色摄影滤色镜

三.黑白与彩色摄影通用滤色镜

第三章 摄影用光

第一节 曝光技艺

一.曝光组合

二.光线与色彩

第二节 光源与色温

一.日光的色温

二.人造光色温

三.色温的运用

第四章 摄影构图

第一节 构图的目的与要

一.构图的目的

二.在画面中的水平走向

<<摄影基础>>

三.关于主体的位置

第二节 构图的景别与视角

一.5种景别

二.3种视角

第三节 关于地平线的位置处理

一.在画面中的上下结构

二.在画面中的水平走向

第四节 关于建筑物的画面构成

一.关于建筑物的纵轴线

二.关于纠正形变的方法

第五节 关于画面的视觉平衡

一.视觉平衡的表现形式

二.画面平衡的表现方法

第五章 专题摄影

第一节 人像摄影

一.光位的选择

二.光比的选择

三.环境的选择

四.特殊环境与光向效果

五.造型的两态三要素

第二节 风光摄影

一.风光摄影的分类

二.风光摄影的器材

三.风光前景的表现

四.风光摄影的基调

五.风光摄影的色温

六.特殊景色的拍摄

练习与实践

第三节 静物与广告摄影

一.静物与广告摄影的常用器材设备

二.静物与广告摄影的质感表现

三.一般商品静物的拍摄方法

四.广告摄影画面的创意

练习与实践

第四节 体育摄影

一.体育摄影对器材的特殊要求

二.体育摄影的必备要素

三.体育摄影的表现手法

四.特定拍摄项目和场地的制约

五.体育摄影作品的创作技法

第五节 舞台摄影

一.舞台摄影的器材选择

二.舞台摄影的曝光技术

三.舞台摄影的调焦技术

四.舞台摄影的色彩还原

五.舞台摄影的艺术表现

练习与实践

<<摄影基础>>

第六节 时装摄影

- 一.时装摄影的形式特征
 - 二.时装摄影的表现手法
 - 三.时装摄影的功能表现
 - 四.时装摄影的定位设计
- 练习与实践

第七节 生物摄影

- 一.动物摄影
 - 二.植物摄影
- 练习与实践

第八节 夜景摄影

- 一.夜景摄影的曝光技法
 - 二.夜景摄影的表现手法
 - 三.常见夜景的拍摄
 - 四.数字照相机拍摄夜景的技巧
 - 五.夜景摄影的其他技术要点
- 练习与实践

第六章 数字图像处理

第一节 数字图像的常规处理

- 一.数字图像的裁剪和尺寸调整
- 二.数字图像颜色的校正
- 三.使用明度彩色图像的黑白处理
- 四.数字图像的修正

第二节 数字图像的特效处理

- 一.数字图像的合成
 - 二.数字图像的拼接
- 练习与实践

<<摄影基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>