

<<动漫CG插图创作>>

图书基本信息

书名：<<动漫CG插图创作>>

13位ISBN编号：9787532272020

10位ISBN编号：7532272028

出版时间：2011-4

出版时间：上海人美

作者：朱晓飞//吕江

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫CG插图创作>>

内容概要

《动漫CG插图创作》是动画专业的必修课程。

《动漫CG插图创作》由业界资深作者和一线动画专业教师团队结合多年教学实践经验编撰而成，兼具理论性、创造性和实践性。

《动漫CG插图创作》在突出课程化教学和实用性设计的基础上，将动漫CG插图的各项界定、形式法则、设计要素、训练方法和行业规范有机结合，采用详细的课题设计和创作实践范例进行标准化的课程教学，体现了科学、系统、全面、新颖的治学态度和学术精神，是相关专业教学的必备教材和自学自考的绝佳辅导用书。

<<动漫CG插图创作>>

作者简介

朱晓飞，南京艺术学院传媒学院讲师

动画系卡通漫画专业教师

从事动画课程教学六年，主讲课程二维动画、漫画、数字图像。

长期从事线动画教学实践和创作，主持参与过多项大型数字图像和动画设计行业项目，具有丰富的动画创作研发实力。

参与编撰《卡通造型设计》《肖像漫画设计》等动画教材

主编及参编出版了《动画视听语言》、《数字影视动画场景创作》、《动画声音》、《动画剧本写作基础》等多部教材、专著。

吕江，南京艺术学院传媒学院动画系主任

江苏省动漫艺术协会副理事长江苏省影视动漫艺术协会会员

华人平面设计师协会会员国际青年设计家联盟会员国际图形图像研究会会员

长期从事动画艺术教学及创作实践，至今发表各类作品及相关文献6000余页，获国际国内30多次奖项。

先后应邀赴日

本、欧洲10余国从事学术交流和艺术创作。

撰书40余本，出版过的较有影响力的动画专业教材包括《卡通造型设计》《动画考试要点》《卡通产品设计》《卡通动画设计实务》《动画考级》《高等院校新概念动画教学丛书》《速写》《动画概论》《卡通漫画实践学程》等。

<<动漫CG插图创作>>

书籍目录

前言

1 动漫CG插图概论

1.1 CG插图的相关界定、特点和要素

1.2 中国CG插图的发展历程

1.3 CG插图的商业属性和艺术属性

1.4 CG插图的主要形式分类

2 动漫CG插图的风格流派

2.1 动画中的CG插图运用

2.2 漫画中的CG插图运用

2.3 游戏和影视中的CG插图运用

2.4 CG插图与跨界设计

3 动漫CG插图创意训练要素

3.1 写实造型训练

3.2 抽象造型训练

3.3 装饰造型训练

3.4 卡通造型训练

3.5 幻想造型训练

4 手绘结合PhotoShop软件的插图创作实例分析

4.1 Photoshop介绍

4.2 Photoshop与手绘结合的实例演示

4.3 Photoshop创作CG插图的实例演示

5 矢量绘图技术Flash、Illustrator软件运用实例分析

5.1 Flash基本界面

5.2 矢量图范例一

5.3 矢量图范例二

6 动漫采集与数字绘画结合运用实例分析

7 非矢量绘画技术Painter软件运用实例分析

7.1 Painter基本界面

7.2 Painter在游戏类插画方面的应用

7.3 Painter绘制游戏类插画的制作实例

7.4 使用Painter来绘制卡通游戏角色

8 像素画、三维技术、立体技术等其他数字绘画技术运用实例运用

8.1 像素画

课程教学安排建议

参考书目

后记

<<动漫CG插图创作>>

章节摘录

版权页：插图：

<<动漫CG插图创作>>

编辑推荐

《动漫CG插图创作》读者对象：动画、漫画、游戏及相关专业院校师生、动漫、游戏设计及制作从业人员、动画、漫画、游戏设计爱好者、动画、漫画相关专业升学及考研学生。

<<动漫CG插图创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>