

<<二维设计基础>>

图书基本信息

书名：<<二维设计基础>>

13位ISBN编号：9787532272310

10位ISBN编号：7532272311

出版时间：2011-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王雪青，（韩）郑美京 著

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二维设计基础>>

内容概要

中国美术院校新设计系列教材是对当代艺术教育进行的一次新的思考。

它的新不仅体现在书的内容与形式上，更体现在设计思维、教学观念上。

学以致用是丛书编写的根本宗旨。

丛书适用于设计基础的教与学，也是设计学习者与实践者寻找灵感的必读书目。

二维设计基础包含了原“三大构成”中“平面构成”与“色彩构成”的相关知识，帮助读者培养对图形的抽象理解、创造的能力。

工具与材质的海洋形、色、质的游戏创造的二维元素组合。

《二维设计基础》出版以来，受到广大设计院校师生的欢迎。

在这些年中，王雪青教授也在不断完善他的教学理念和方法，《二维设计基础(第3版)》展示了他在此领域的最新成果。

<<二维设计基础>>

作者简介

郑美京女士在法国留学多年，获法国巴黎高等装饰艺术学院(ENSAD)硕士学位。

在法从事服装、造型艺术研究与教学11年。

曾任教于法国埃克斯-马赛第三大学。

来华6年多来，先后任中国美术学院上海设计学院、设计艺术学院副教授，直接参与设计基础与服装设计教学探索与研究。

王雪青先生曾在法国埃克斯(AIX-EN-PROVENCE)高等美术学院任教12年，现任中国美术学院设计艺术学院院长，教授。

归国7年多来，一直在教学前沿从事平面设计与设计基础教育工作，致力于中国的、时代的、国际的设计教育改革研究，成果显著。

<<二维设计基础>>

书籍目录

前言

概述

教学进程安排

第一部分 平面

1 工具与工具的轨迹

2 点

3 线

4 图形与肌理

5 面

6 点、线、肌理的应用

7 构图

8 骨格

第二部分 色彩

1 关于色彩

2 调色

3 色相

4 明度

5 艳度

6 色面积

7 色彩调

8 色相、明度、艳度的对比练习

9 色彩的点、线、面

10 点、线、面色彩的简单应用

第三部分 综合案例

1 排版

2 文本整合

后记

致谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>