

<<三维设计基础>>

图书基本信息

书名：<<三维设计基础>>

13位ISBN编号：9787532272327

10位ISBN编号：753227232X

出版时间：2011-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王雪青，（韩）郑美京 著

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三维设计基础>>

内容概要

中国美术院校新设计系列教材是当代艺术教育进行的一次新的思考。它的新不仅体现在书的内容与形式上，更体现在设计思维、教学观念上。学以致用是丛书编写的根本宗旨。

丛书适用于设计基础的教与学，也是设计学习者与实践者寻找灵感的必读书目。

三维设计基础包含了原“三大构成”中“立体构成”的相关知识，研究知识利用三维矩形规律进行创作，赋予形态以生命与寓意。

遭遇材质、感受材质、创造材质，点、线、面、体的构建与空间塑造，创造性的三维元素组合。

《三维设计基础》出版以来，受到广大设计院校师生的欢迎。在这些年中，王雪青教授也在不断完善他的教学理念和方法，《三维设计基础(第3版)》展示了他在此领域的最新成果。

<<三维设计基础>>

作者简介

郑美京女士在法国留学多年，获法国巴黎高等装饰艺术学院(ENSAD)硕士学位。

在法从事服装、造型艺术研究与教学11年。

曾任教于法国埃克斯-马赛第三大学。

来华6年多来，先后任中国美术学院上海设计学院、设计艺术学院副教授，直接参与设计基础与服装设计教学探索与研究。

王雪青先生曾在法国埃克斯(AIX-EN-PROVENCE)高等美术学院任教12年，现任中国美术学院设计艺术学院院长，教授。

归国7年多来，一直在教学前沿从事平面设计与设计基础教育工作，致力于中国的、时代的、国际的设计教育改革研究，成果显著。

<<三维设计基础>>

书籍目录

前言

概述

教学进程安排

第一部分 材料与质地

1 遭遇材质、感觉材质、组织材质

2 不同材质的表现

3 相同材质的表现

4 材质与形体

第二部分 体积建构

1 体积的要素与形态结构

2 体积的塑造

3 点、线、面、体的造型语言

第三部分 空间塑造

1 从平面走向三维半形态

2 从平面走向空间形态

3 体与体的组合

第四部分 综合案例

1 形体、材质

2 重复的游戏

3 色彩的点、线、面

后记

致谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>