

<<素描的原点>>

图书基本信息

书名：<<素描的原点>>

13位ISBN编号：9787532272839

10位ISBN编号：7532272834

出版时间：2011-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：[美] 安德鲁·路米斯

页数：156

译者：徐盛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描的原点>>

### 内容概要

安德鲁·路米斯(Andrew

Loomis, 1892—1959), 著名美国插图画家、作家、美术教育家。

他曾就读于美国艺术学生联盟, 19岁时师从于乔治·伯里曼学习绘画, 随后发展并且延伸了乔治·伯里曼的素描绘画体系, 以独特单位视角撰写了数本简单易懂的绘画教学书籍, 对当代素描教育产生了巨大影响。

安德鲁·路米斯认为: 好素描必须具有说服力和感染力。

因此他从绘画原理方面训练读者, 使之创作出“真实的”艺术作品。

各绘画技法环节, 他都主张作品应尽可能源于观察、实景写生和模特动态。

正是由于其独特、着实有效的艺术理念, 在他去世后很长一段时间, 其绘画风格仍继续影响着一大批艺术家。

《素描的原点》是一部面向初级绘画爱好者的基础绘画指南。

全书采用

250余幅特别绘制的素描示意图和步骤图, 来揭示描绘成功素描的关键方法。

它由用笔基础开始, 教你学会从零起步, 用一种正确的方法来快速学习素描, 为日后深入学习绘画奠定坚实的基础。

书中不仅介绍了绘画常用的基础原理, 还深入地探讨了透视技巧、基本形式的光影变化和光线在人物表现上的运用。

特别是在透视技巧讲解中, 用许多详细的插图将透视与各种绘画联系起来, 使全书富有视觉震撼力。

对于想要学习绘画, 并准备开始基础素描的人来说, 《素描的原点》正是一本适合他们的、简单易懂的入门读物。

## <<素描的原点>>

### 作者简介

安德鲁·路米斯(Andrew

Loomis, 1892—1959), 著名美国插图画家、作家、美术教育家。

他曾就读于美国艺术学生联盟, 19岁时师从于乔治·伯里曼学习绘画, 随后发展并且延伸了乔治·伯里曼的素描绘画体系, 以独特单位视角撰写了数本简单易懂的绘画教学书籍, 对当代素描教育产生了巨大影响。

安德鲁·路米斯认为: 好素描必须具有说服力和感染力。

因此他从绘画原理方面训练读者, 使之创作出“真实的”艺术作品。

各绘画技法环节, 他都主张作品应尽可能源于观察、实景写生和模特动态。

正是由于其独特、着实有效的艺术理念, 在他去世后很长一段时间, 其绘画风格仍继续影响着一大批艺术家。

## <<素描的原点>>

### 书籍目录

所有的素描都有一个或多个这些形式组成

#### 第一章 基本原理

素描小样

五个P

五个C

每幅作品都有一条视平线

每张素描都是一个维度问题

铅笔的侧锋

#### 第二章 艺术家应该了解的透视

正方形和立方体

圆形和圆柱体

圆形和圆锥体

圆形和球体

体积块内的圆形

体积块和圆形物体中的应用

如何正确地建构体积块

体积块的额定尺寸

用对角线测量深度

按比例画

单点透视中的对角线

两点透视中的对角线

固体物透视图中的等间距

固体物透视图中的非等间距

透视中的简单投影

纵坐标投射

建筑师的透视

缩放画面

体积块内平面的缩放

立体图内部的缩放

如何绘制弧形表面的透视图

简单透视

透视中的图样重复

斜面透视

在基面上投射一个立方体到任意点上

人物透视

透视测量

人物的透视原理

人物的透视投影

斜面上的人物

倒影

透视中常见的错误

#### 第三章 基本形式上的光

球体上的光

球体阴影的透视图

阴影透视

<<素描的原点>>

光下的复杂形式

面

光下的各种实例

将光照下的形式应用于漫画

利用人体模型研究人体

参照人体模型画

第四章 光与人物

用光下的形式描绘人物

着装人物素描

作品欣赏

寄语

<<素描的原点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>