

<<数码摄影专业技艺教程>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影专业技艺教程>>

13位ISBN编号：9787532274710

10位ISBN编号：7532274713

出版时间：2011-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：杨宗雄

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影专业技艺教程>>

### 内容概要

本教程正是具有这种联系学生实际、立足摄影技术的特点，沟通学生与数码摄影之器材、技术、拍摄题材与市场，以简单的器材知识、拍摄技巧、应用摄影为出发点，引导学生掌握数码摄影的技术与创意手段，使其达到专业水平。

通过本课程的学习，无论从事个人摄影创作还是进入专业摄影行业，都可驾轻就熟。

## <<数码摄影专业技艺教程>>

### 书籍目录

序

#### 第一章 数码相机及其使用

- 1—1照相机的结构与基本原理
- 1—2数码相机的分类与选购
- 1—3数码摄影的基本曝光模式
- 1—4数码相机的测光与精确曝光
- 1—5数码相机的对焦模式及其应用
- 1—6白平衡及更多参数设置

#### 第二章 数码摄影技术基础

- 2—1图像文件格式的选用与处理
- 2—2快门与光圈的摄影表现力
- 2—3镜头的摄影表现力：焦距与视
- 2—4数码相机的特殊摄影技巧
- 2—5数码相机的黑白与红外线摄影

#### 第三章 数码摄影造型要点

- 3—1观察与构图从简单开始
- 3—2光与影的艺术
- 3—3数码闪光摄影技巧
- 3—4数码摄影的色彩与图形处理

#### 第四章 风光与自然摄影

- 4—1数码风光摄影
- 4—2数码自然与生态摄影

#### 第五章 人物与肖像摄影

- 5—1数码人文与其他人物摄影
- 5—2数码人像摄影

#### 第六章 商业与艺术摄影创作

- 6—1商业摄影的用光与其他技巧
- 6—2艺术摄影创作与影像设计

<<数码摄影专业技艺教程>>

章节摘录

版权页：插图：

<<数码摄影专业技艺教程>>

编辑推荐

《数码摄影专业技艺教程》是高等院校数字化摄影摄像专业教材之一。

<<数码摄影专业技艺教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>