

<<构图的艺术>>

图书基本信息

<<构图的艺术>>

内容概要

无论是写实还是抽象，是静物还是风景，所有伟大的画作都具有相同的特点：成功的构图。如果缺少这个特点，就算是最吸引人的物象，在画面上也只能呈现出平淡无奇的效果。

《构图的艺术》提供一系列经过证实的方法，将绘画过程中这个关键步骤的秘诀传授给你，让你无论何时都能在绘画时设计出相当出色的构图。

艺术家伊恩·罗伯茨用他超过40年的绘画以及教学经验，向你展示怎样进行构图。

在起稿之前，仔细的画面规划可以大大改善你的作品。

跟着示范一步一步做，你将会掌握许多相当实用的构图技巧：怎样选择合适的参照来创建一定范围内的缩略构图；怎样将画作中的构图归类为八种常见的构图方式；怎样用一个取景框来做测定，裁剪和架构出大量物体间色调关系最为和谐的画面；怎样通过画面中明暗关系、色调之间的变化来分析画面；怎样将注意力集中于画面上。

当你学会使用这些技巧来构思你的绘画作品后，你的画作将有明显的改善。

你所选择的架构将驱使你更加大胆地进行绘画。

《构图的艺术》将带领你一起探索作为艺术家的真正潜能，并且享受绘画创作所带来的愉悦。

<<构图的艺术>>

作者简介

伊恩·罗伯茨，从事绘画超过了40年。
当时，年仅11岁的他，就随着已是加拿大知名风景画家的父亲踏上了绘画之旅。

伊恩·罗伯茨就读过加拿大多伦多新艺术学校以及安大略艺术学院，此外，他还在意大利的佛罗伦萨学习过人像画的绘制。

在法国，罗伯茨曾在普罗旺斯教授户外派绘画(Plein AirPainting)。

在美国，他也曾在自己家附近的学校工作室中定期开课，讲授构图方面的知识，工作室名字是Saint—Luc，意思是画家的守护神。

伊恩的画作在美国、加拿大以及荷兰都有过展出。

他是拉古纳外光画派(注：指在户外对着实景作画，追求对光色的描绘，即早期的印象派)画家协会的代表人物之一。

罗伯茨所著的书还有《创造写实绘画：16个加强你艺术想象力的原理》，此外还制作了两部教学影片《构图的艺术》和《外光派绘画》。

他现在居住在加拿大安大略省乔治亚湾。

<<构图的艺术>>

书籍目录

引言

构图是什么？

怎样运用本书

第一章 画面的架构

学习大师作品

四种最重要的构图线

八种常见的画面架构

水平线和垂直线

十字形架构

十二种构图的基本原理

强化轮廓的速写

示范：发展一套完整的绘画流程

第二章 抽象化体块：裁剪与取景

用明暗体块来创造兴趣点和戏剧性

考虑抽象体块，而不是物体

找寻主要的抽象体块

取景框的使用

参考较好的照片来着手绘画

找出满意的构图

改变你的视角

临摹你喜欢的画作

最大限度地利用每一次参观美术馆的机会

一天一幅构图

素描小窍门

缩略图

示范：当你绘画的时候，规划一下大体块

第三章 色块

所有你看到的是色块

颜色的三种属性

理解色彩

色轮：3D立体化思考

扩展你的色彩词汇

色彩温度

过渡色

调色板和颜料

掌握绘制绿色的技巧

控制边缘

边缘的控制是成功的基础

笔法：你的个性笔迹

画面质地和底色

笔刷是不会思考的

示范：聚焦于抽象化色块

第四章 将视线引领到画面中

将你的构图当一个整体来揣摩

<<构图的艺术>>

调整对比度来更好地引导视线
视觉干扰是什么？

向学生们的作品学习

示范：将视线引领到画面之中

示范：考虑画面上的流动感

第五章 伟大画作的展示

近距离看一下19世纪和20世纪绘画大师们出众的构图范例

第六章 表达你的艺术语言

好好欣赏一下伊恩近期的画作，并且学着启发你自己在处理绘画时的艺术语言

总结

索引

<<构图的艺术>>

章节摘录

插图：

<<构图的艺术>>

编辑推荐

<<构图的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>