

<<艺术类文章写作宝典>>

图书基本信息

## <<艺术类文章写作宝典>>

### 内容概要

《艺术类文章写作宝典》作者肯德尔·巴斯特、保拉·克劳福德尝试提供各种鉴赏艺术作品所需的分析性语言、有利观点、思考框架以及写作结构，以此来提高你的艺术鉴赏力。

《艺术类文章写作宝典》由两个主要部分构成，在第一部分“拟定讨论”中，包括四个章节，阐明思考及讨论工作室作品的方法。

用自己的语言或者通过想象和对评审环境的重现来阐述想法。

在第二部分“进行讨论”中，把评审本身比做由人类所演绎出来的复杂而有力量的叙述。

书中在准备评审、参与评审，以及如何在艺术学术评审中获益最多等方面提出了具体的建议。

<<艺术类文章写作宝典>>

书籍目录

前言

致谢

介绍：何谓评审？

第一部分：拟定讨论

第一章 形式表现

第二章 含义

第三章 手工技艺与拿来主义

第四章 背景

第二部分：进行讨论

第五章 评审动态

第六章 评审准备与练习

## <<艺术类文章写作宝典>>

### 编辑推荐

《艺术类文章写作宝典》作者作为艺术类学生与艺术类老师时所得的经验。市面上既没有评审方面的导图也没有指南，以用参与其中的、实用并启发性的目光来真正地剖析和细查这些刻板的固定程序，基于这个现状，作者推出了这本书。确实，任何优秀的评审都有赖于自由流动的想法，这些想法与艺术作品平行、相矛盾或者甚至在艺术作品中体现出来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>