

<<素描完全教程>>

图书基本信息

书名：<<素描完全教程>>

13位ISBN编号：9787532275113

10位ISBN编号：7532275116

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：（英）巴林顿·巴伯（Barber, B.）

页数：303

译者：赵文婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描完全教程>>

### 内容概要

在这本《素描完全教程》中作者巴林顿·巴伯所提供的绘画建议乃是他一生教授经验的积累和艺术创作的感悟总结，因而能给你学习绘画带来很深刻的启发。

《素描完全教程》无论是对于那些已走上画家这条既富挑战又具收获的道路的人，还是对于准备选择这条道路的人来说，都是必不可少的参考资料。

<<素描完全教程>>

作者简介

作者：(英国)巴林顿·巴伯 译者：赵文婷

# <<素描完全教程>>

## 书籍目录

前言

### 第一章 基本作图要领

姿势和握笔法

画草图

测量和构图

机械绘图工具

材料与工具1：铅笔、石墨棒和炭笔、刮板、钢笔和墨水

材料与工具2：毡尖笔和记号笔、笔刷、橡皮和削笔刀

基本绘画练习

阴影和色调练习

更多阴影

三维图像

椭圆和圆柱

单一物件的基本画法

成熟画家画的单一物件

几何构图

正式与非正式

### 第二章 画物件与静物画

简单物件

较复杂的物件

由简入繁

实物周围的空间

画生长物与结构：盆栽

画生长物与结构：树

亲手实践

邻居的车

### 第三章 材料、光和透视

材料1：皮革、玻璃、金属、篮状编织物

材料2：陶器、纺织品、纸

自然材料：蔬菜、花、头发

石头和树

水和空气

光的效果

头部的光效

透视

锥体视觉

一点透视

两点透视

绘画透视的诞生

物体的透视效果

身体的透视收缩

### 第四章

自然世界

## <<素描完全教程>>

石块、岩石和巨砾

山

贝壳、松果和坚果

植被

补充植被

风景中的树1：形态运用、形式与装饰

风景中的树2：色调印象、图案成形

风景构图1：取景

风景构图2：剧场般的大自然

选角度

图像分割

小型动物

大型动物

### 第五章 人体绘画

基本比例

骨架

肌肉结构

头部比例

头颅与它的肌肉

男女特征

达·芬奇所画之人体比例图

人体图像举例

人体比例举例

画效果

描绘体态

其他体态

动感体态

平衡与姿态分析1

平衡与姿态分析2

身体细节——躯干

身体细节——手脚

人体透视

斜卧裸体的大师作品

人物的服装：古代世界、中世纪和文艺复兴

装饰服饰：远东、更多装饰

量身定制的衣服：裁缝的艺术

现代服饰

脸和头部

特殊角度下的头部、手臂和腿

脸与表情1：微笑、惊讶、生气、恐惧、大笑、满意

脸与表情2：欣喜、渴望、怀疑、讨厌、高傲、“过来”、

义愤

### 第六章 几何构图

几何初探

划分图纸

划分画面

马奈的画法

## <<素描完全教程>>

展现华丽的几何构图

三人成群

室外构图

创造画面深度

第七章 画风景

各种风景

取景

四处观望

画面分区

景观选择

画风景

第八章 画静物

一些静物画法

观察静物结构

古老的构图：桌面

古老的构图：装饰性静物

古老的构图：经久不衰

画静物

第九章 画肖像

请君入框

勾勒肖像

另一种画法

五官细节1：眼睛、嘴、耳朵

五官细节2：鼻子、发际线

画肖像

第十章 画人物

构图方法

主体分区

画动作：捕捉瞬间姿态

肢体语言的简画法

真实的肢体语言1：昂首阔步、疑惑、自信、绝望

真实的肢体语言2：自信、尴尬、轻蔑、愤怒或藐视

一个伟大画家的灵感

构建人物画

第十一章 历史借鉴

古代艺术

中世纪艺术

文艺复兴早期的人物画

文艺复兴的精髓

文艺复兴后期发展

19世纪初期

19世纪法国

19世纪的德国画作

现代绘画

温斯洛·荷马和新世界1

温斯洛·荷马和新世界2

20世纪的新世界

<<素描完全教程>>

抽象画1

抽象画2

第十二章 风格与影响

大师作品

新大师作品

笔刷下的静物

铅笔下的静物

风景

简单的外观与色调

用松散的线条反映动态

越过平凡

索引

<<素描完全教程>>

章节摘录

插图：



## <<素描完全教程>>

### 编辑推荐

《西方经典美术技法译丛:素描完全教程》将会开阔你的绘画思路，使你的绘画技艺更上一个新台阶，让你拥有不曾体会到的绘画新感受！

作者从最基本的绘画要素开始，一步一步地指导你如何画素描。

你会从在纸上做最简单的记号开始学起，一直到后来能够对静物、风景、肖像和人物进行仔细全面的构图和绘画练习。

最后你一定会惊叹于自己绘画水平进步的神速！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>