

<<景观设计>>

图书基本信息

书名：<<景观设计>>

13位ISBN编号：9787532275472

10位ISBN编号：7532275477

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：李开然

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计>>

内容概要

《景观设计(环境艺术设计专业通用教材)》一书既可以作为景观专业师生及从业人员使用的专业教材,也是面向普通读者系统介绍景观设计基础知识的普及型教材。

《景观设计(环境艺术设计专业通用教材)》分为三个部分,第一部分系统地介绍了景观学科的概念及其微观、中观、宏观层次的相关实践类型,帮助树立对景观学科较为全面的总体认识;第二部分作为学科必要的知识基础,简要介绍了中国及世界上重要的历史景观的特色及其形成的背景、设计的风格等;第三部分以空间、表皮、焦点、附属四大类的分解逻辑,深入浅出地论述了景观设计的方法,并讲解了一般设计程序及设计方案的基本表达。

通过全书,可以帮助读者确立完整的景观理论框架和知识体系,学会景观设计的思考逻辑,并对各个层次各种方面的景观规划设计实践有所裨益。

<<景观设计>>

书籍目录

第一章 景观的含义

第二章 微观意义上的景观实践

- 一、针对城市空间的设计, 如广场、街道
- 二、针对建筑环境、庭院的设计
- 三、针对城市公园、园林的设计

第三章 中观意义上的景观实践

- 一、针对工业遗存的再利用
- 二、针对文化遗存的保护和开发
- 三、针对历史风貌遗存的保护和开发
- 四、和生态保护或生态治理相关的景观设计
- 五、城市内的大规模景观改造和更新

第四章 宏观意义上的景观实践

- 一、针对自然风景的经济开发和旅游利用
- 二、自然环境对城市的渗透以及城市绿地体系的建立
- 三、供游憩使用的区域性绿地体系

第五章 了解中国传统景观思想

- 一、传统园林美学及山水景观
- 二、中国的风水理论
- 三、中国传统城市景观

第六章 了解世界范围内的古代文明景观

- 一、古埃及的景观设计
- 二、古代西亚的景观
- 三、古希腊的景观
- 四、古罗马的景观

第七章 了解欧美景观的源流及发展

- 一、中世纪欧洲的景观
- 二、文艺复兴时期的景观
- 三、法国: 16—18世纪
- 四、中国学派
- 五、英国式流派
- 六、欧美的近现代景观发展历程

第八章 景观的空间和表皮

- 一、景观的空间
 1. 运用地形限定空间
 2. 运用建筑手段限定空间
 3. 运用植物限定空间
- 二、景观的表皮
 1. 借用建筑的表皮
 2. 地面的表皮
 3. 运用植被作为表皮

第九章 景观的焦点和附属物

- 一、景观的焦点
 1. 公共艺术品、景观建筑物
 2. 舞台、展示空间、活动空间
 3. 动态焦点

<<景观设计>>

二、景观的附属物

第十章 景观设计的表达与交流

一、设计方法及程序

二、地形地貌的表达

三、设计方案的平立剖面及分析图、表现图

《景观设计》课程教学安排建议

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>