

<<动画剧本创作>>

图书基本信息

书名：<<动画剧本创作>>

13位ISBN编号：9787532275564

10位ISBN编号：7532275566

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：朱雪,金鑫

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画剧本创作>>

内容概要

本书作为动漫专业的必修课程，本书从动画基本概念着手，进而系统地讲解了动画剧作的基础原理，并对各类动画剧本、角色与故事构思等一系列创作进行了全面而透彻的研究与解析。通过对经典动画案例的分析，深入具体地讲授了动画剧本的创作技巧和方法。同时，本书在动画剧本创作方面提供了深层次地讲解，并结合观众心理、动画市场需求、动画剧本创作规律等方面对优秀剧本的形式进行了定义性的总结。

<<动画剧本创作>>

作者简介

朱雪，硕士研究生，现任动画专业老师。
长期从事一线教学实践与研究，参与过多项动画剧本设计与编写工作，具有丰富的动画创作经验。
曾参与编撰了多本动画专业书籍，发表多篇相关专业论文。
动画作品《花趣》入选第三届(中国)宁夏动漫作品及动漫艺术家展览会。

金鑫，硕士研究生，于2004年开始从事动画研究与其相关工作，积累了丰富的实践经验和理论研究经验。
参与过多部动画剧本设计与编写工作，能很女子的将理论与实践相结合。
参与编写了多本动画、插画专业书籍，并著有论文《CG绘本中手绘表现技法运用的研究》等。

<<动画剧本创作>>

书籍目录

前言

1 动画的基本概念

- 1.1 动画的定义
- 1.2 动画的起源与发展
- 1.3 动画的基本原理
- 1.4 动画的种类

2 动画剧本概论

- 2.1 动画剧本的定义
- 2.2 动画剧本的基本特征
- 2.3 动画剧本的类型分析
- 2.4 动画剧本创作中想象力的体现

3 动画剧本创作的基本原理

- 3.1 动画剧本主题的体现
- 3.2 动画剧本情节与结构的表现
- 3.3 动画剧本中蒙太奇手法的表现
- 3.4 动画剧本中角色的刻画

4 动画剧本创作的方法和技巧

- 4.1 动画剧本创作的基本要求
- 4.2 动画剧本的改编与原创
- 4.3 动画剧本创作的语言类型及特点
- 4.4 动画剧本的创作规则

5 不同类型动画剧本的创作方法

- 5.1 电影动画的剧本创作
- 5.2 电视动画的剧本创作
- 5.3 动画短片的剧本创作

6 优秀动画剧本赏析

- 6.1 电影动画剧本赏析
- 6.2 电视动画剧本赏析
- 6.3 动画短片剧本赏析

课程教学安排建议

参考书目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>