

<<设计原点>>

图书基本信息

<<设计原点>>

内容概要

通过设计，可以让原本物件的美与丑得以超脱本质，并以新的面貌与特质呈现出来。设计的本质影响着对世上所有事物的理解，即使大众可能不太了解，但心中的辨析原则、审美取向和品位也都可以左右我们对事物的喜好。

佩格·菲蒙编著的《设计原点》将会指导读者的设计方向，为“好设计”提供一套大众所共识的架构

。

<<设计原点>>

作者简介

<<设计原点>>

书籍目录

第一章 引言

第二章 元素

第三章 原则

第一节 统一&多元

第二节 群组

第三节 韵律&图样

第四节 连接

第五节 对比

第六节 背景&缩放

第七节 平衡

第八节 布局

第九节 比例

第十节 意义

第四章 流程

第一节 商标设计

第二节 办公室空间设计

第三节 奶油壶设计

第四节 建筑立面设计

<<设计原点>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<设计原点>>

编辑推荐

《设计原点》适用于任何从事设计工作的人员，包括平面设计师、建筑设计师、工业设计师、服装设计师，以及热爱艺术的您。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>