

图书基本信息

书名：<<中国古典文学馆-世界经典文学名著博览-全套10册>>

13位ISBN编号：9787532276745

10位ISBN编号：7532276740

出版时间：2012-11

出版时间：本社 上海人民美术出版社 (2011-06出版)

作者：罗贯中等著  
梅杰等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《三国演义》的作者罗贯中，是元末明初人（约1330年～1400年）。

罗贯中天资聪慧，熟读经史，颇有谋略。

曾充任过元末农民起义军张士诚的幕客。

对政治斗争和军事斗争颇有认识和见解。

喜交朋友，遍游山水，通晓各地风物人情。

朱元璋当皇帝后，罗贯中为躲避祸害，隐姓埋名，把愤懑之情和政治抱负寄托在书中。

《三国演义》的最早版本为《三国志通俗演义》。

罗贯中撰写的长篇小说还有《隋唐志传》、《三遂平妖传》、《残唐五代史演义传》和杂剧剧本《风云会》等。

《水浒传》一说是罗贯中所撰写，也有说是施耐庵撰写，罗贯中编订。

《三国演义》从东汉末年黄巾起义末期开始写起，至西晋初期国家重归统一结束，以魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的形成演变、矛盾斗争为主线，最后由晋统一，国家重归一统。

小说在广阔的社会历史背景上，展示出那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突，在军事政治谋略方面，对后世产生了极其深远的影响。

《三国演义》在中国文化中具有极其重要的意义，在它诞生后的六百多年间，以评话说书艺人的传唱、话本改编成戏剧等各种艺术形式在人民群众中传播。

产生了极为巨大的影响，《三国演义》中的人和事，深深地植根在中国的语言和文化中。

《三国演义》是中国古代最早的长篇章回体小说之一，是历史演义小说的经典之作，代表着古代历史小说的最高成就。

与《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》一起，被人们习惯性地称为“中国四大古典小说名著”，在中国享有着崇高的声誉和地位。

编者 2011年3月（《三国演义》）

## 内容概要

《三国演义》反映了丰富的历史内容，人物名称、地理名称、主要事件与《三国志》基本相同。人物性格也是在《三国志》留下的固定形象基础上，才进行再发挥，进行夸张、美化、丑化等等，这也是历史演义小说的套路。

历史演义小说大多是虚实相间，主实重虚；古今兼顾，批古判今；一段故事，叙说两朝的情，一个人物，兼具两朝的性。

《三国演义》一方面反映了真实的三国历史，照顾到读者希望了解真实历史的需要；另一方面，根据明朝社会的实际情况对三国人物进行了一定程度的夸张、美化、丑化等等，给予读者一些启发，照顾到读者希望增长见识，统治者希望巩固统治的需要。

它不但比较真实地反映了三国历史的真实面貌，还反映了许多明朝社会内容。

## 作者简介

罗贯中，元末明初小说家，生于（约1330年—约1400年），名本，字贯中，号湖海散人，籍贯山西太原府，一说山西罗贯中省祁县；一说钱塘（今浙江杭州）或庐陵（今江西吉安）人。

元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

罗贯中的一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》《忠正孝子连环谏》《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》《三遂平妖传》《粉妆楼》《隋唐志传》据说和施耐庵合著《水浒传》代表作《三国演义》等。

罗贯中生于元末明初的封建王朝时代。

作为与“倡优”、“妓艺”为伍的戏曲平话作家，当时被视为勾栏瓦舍的下九流，正史不可能为他写经作传。

唯一可看到的是一位明代贾仲明编著的一本小册子《录鬼簿续编》，上写：“罗贯中，太原人，号湖海散人。

与人寡合，乐府隐语，极为清新。

与余为忘年交，遭时多故，天各一方。

至正甲辰复会，别来又六十余年，竟不知其所终。

”

书籍目录

三国演义水浒传西游记红楼梦史记故事封神演义儒林外史隋唐英雄传东周列国聊斋志异

## 章节摘录

兄弟三人将吕布团团围住，厮杀成一团。

手中兵器叮叮当当，火星飞溅。

一旁十八路人马都看得呆了，一时竟忘了呐喊助威。

四人又斗了许多回合，吕布体力不支，渐渐招架不住了，口里直喘粗气，心中暗叫不好。于是便举起画戟向刘备迎面虚刺过去，刘备急忙躲在一边，吕布趁机策马便冲了出去。

刘备、关羽、张飞三人哪里肯放他走，打马便追了上来。

观战的十八路人马也如梦方醒，一齐喊叫着杀了过去。

此战袁绍同盟大获全胜。

吕布战败，董卓见袁绍军马强壮，士气正旺，极为惊慌，急忙召集部下会商对策。

手下大将李傕提出一计：收买孙坚，各个击破。

于是，第二日，李傕单骑驰进孙坚营帐，面见孙坚道：“董丞相最钦佩的人就是您了，因此特地派我来与您联姻，欲将他的女儿嫁给您的儿子。

”孙坚怒道：“董卓乱世大奸，我恨不得杀了他全家，以谢天下。

又怎会与他结亲？

”李傕抱头鼠窜，回告董卓。

董卓大怒，又问谋臣李儒有何办法。

李儒道：“吕布战败，将士无心再战，不如率军回撤，携皇帝迁都长安。

”董卓细细一想，迁都也有利于己，于是，当夜便率吕布回到洛阳。

虽则朝中大臣反对，董卓一意孤行，派出铁骑五千余人，抓了洛阳城里的富户，全部冠以反臣逆党的罪名，诛杀殆尽，没收财产。

随后便强行驱赶洛阳城内数百万百姓，强行迁都长安。

临走之时，董卓命人在洛阳各方城门放火，烧了民房，连皇家宗庙社稷也未曾幸免。

洛阳城内南北两宫，顿时一片火海，长乐宫也被烧成一片焦土。

董卓抢了富户的财产，又命吕布带兵挖了历朝皇帝及后妃的陵寝，将陪葬珍宝一抢而空。

军士趁乱打劫，四处挖坟掘墓。

洛阳城内城外，落得一片狼藉。

董卓前脚迁都长安，孙坚大军立刻占据了洛阳。

刘、关、张三人也率军破了虎牢关。

袁绍大军长驱直入。

攻入洛阳之后，曹操提议集中兵力，乘胜追击，诛灭董卓。

袁绍却不以为然，以大军疲累，不堪长途跋涉为由，坚守洛阳。

当此之时，其他将领也各怀鬼胎，按兵不动。

曹操不禁怒从心起，大骂道：“一群酒囊饭袋，不足以成大事。

”于是独自引兵万余人，领着夏侯惇、夏侯渊、曹仁、曹洪、李典、乐进等部将，星夜来追赶董卓。

不想，刚到荥阳，大军便中了吕布的埋伏，死伤过半，曹操肩上中了一箭，险些被俘，幸好曹洪赶来，逃得一命。

经此战败，曹操对袁绍信心全失，于是收拾了残兵五百余人，往扬州去了。

话说大军入驻洛阳当晚，孙坚在建章殿南边的一口井中发现了一具女尸，并从其衣袍中搜得一个朱红的匣子，打开一看，内藏一块玉石，上面刻有八个篆字：“受命于天，既寿永昌。

”竟是传国玉玺。

孙坚收起传国玉玺，喜不自胜，便做起了那帝王之梦，第二日便以病重为由，来辞别袁绍。

不想，袁绍当场提起了传国玉玺之事，孙坚一口否认，气氛顿时紧张。

袁绍部下大将颜良、文丑，孙坚身后程普、黄盖、韩当当即拔剑掣刀在手。

幸得各路诸侯当场劝止。

于是，孙坚带了部下，领兵回江东去了。

公孙瓒也觉袁绍优柔寡断，难成大事，便与刘备、关羽、张飞三人，带兵往北方屯田养兵去了。事到如此，征讨董卓的同盟便烟消云散，各自撤了。

袁绍便也离开洛阳，往关东去了。

孙坚离洛阳而走，领兵途经荆州，却被荆州刺史刘表一万大军截住。

原来，孙坚当日与袁绍翻脸，袁绍愤愤不已，便命人送来书信，请刘表半路截杀孙坚。

却说荆州刺史刘表，字景升，山阳高平人，与刘备一般，也是汉室宗亲。

刘表自幼便好结纳名士，时下也是个响当当的人物。

双方交战，孙坚中了伏击，幸好部将拼死相救，才仓皇逃回了江东。

自此，孙坚与刘表结下死仇。

此后，袁绍与公孙瓒因误会生出嫌隙，在冀州大战一场。

这一战本无可圈可点之处，却因引出了一位英雄少年，在此略表。

当日，袁绍率兵屯聚河内，粮草缺乏。

部下设计联合公孙瓒攻打冀州，占据当地良田和粮草。

不想，尚未开打，公孙瓒的胞弟惨死，公孙瓒大怒，将罪责算在袁绍账上。

于是，两军在冀州交兵。

P19-21 (《三国演义》)

### 编辑推荐

把你最宝贵的时光，献给最值得你珍视的书，你有一万个理由从最好的书读起，它们的数量其实很有限，因为无情的时间会让很多书速朽，只有全人类公认的经典才会流传下来。

上海人民美术出版社编著的《中国古典文学馆（青少年版共10册2011年全新升级版）》中的这些书，每一本都蕴含独到的魔力，合在一起更是有着巨大的能量，如果你去阅读，它就会释放，让你集多种珍贵品质于一身，成为一个至真至善至美的人，从而能战胜一切假恶丑的魔障，世界经典文学名著博览，将赐予博览者以力量。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>