

<<郭沫若作品精选>>

图书基本信息

书名：<<郭沫若作品精选>>

13位ISBN编号：9787532276851

10位ISBN编号：7532276856

出版时间：2011-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：郭沫若

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郭沫若作品精选>>

前言

前言 郭沫若(1892-1978),原名郭开贞,郭沫若是他的笔名。他是我国现代著名的诗人、作家、考古学家、古文字学家、历史学家、书法家、社会活动家。他是我国新诗的奠基人,是继鲁迅之后革命文化界公认的领袖。

其实,郭沫若也是一个曾为少年儿童写下大量佳作的儿童文学家,而且,郭沫若还是一名杰出的儿童文学理论家,他的“儿童本位观”已经获得了学界的普遍认同。在《儿童文学之管见》一文中,郭沫若这样写道:“儿童文学,无论采用何种形式(童话、童谣、剧曲),是用儿童本位的文字,由儿童的感官以直入于其精神堂奥,准依儿童的创造性的想象与感情之。

儿童文学其重感情与想象二者,大抵与诗的性质相同;其所不同者以儿童心理为主体,以儿童智力为标准而已。

纯真的儿童文学家必同时是纯真的诗人,而诗人未必人人能为儿童文学家。

故就创作方面而言,必熟悉儿童心理或赤子之心未失的人,如化身为婴儿自由地表现其情感与想象;就鉴赏方面而言,必使儿童感识之时,如出自自家心坎,于不识不知之间而与之起浑然化一的作用。能依据儿童心理而不用儿童本位的文字以表现,不能起浑化作用。

仅用儿童本位的文字以表示成人的心理,亦不能起浑化作用。

郭沫若为中国现代儿童文学确立了“儿童本位观”的文学立场和出发点。

因此,我们很有必要编选一本郭沫若的儿童文学读本,本书便是在这一认识思想的启迪下,从《郭沫若全集》中挑出适合当今少年儿童阅读的新诗、小说、散文等,希望新世纪的少年儿童对郭沫若的认识能有新的提升。

本书所选的这些作品的文学价值,都是经历了时间与历史的考验的,假如小读者能由此进入郭沫若的文学世界,恐怕也就达到编者所愿了。

编者 2011年11月

<<郭沫若作品精选>>

内容概要

本书精选了我国杰出的文学家、学者、社会活动家郭沫若先生的作品近60多篇，其中有著名的代表作诗歌《女神之再生》、散文《寄生树与细草》、小说《牧羊哀话》等，所有作品都体现了郭沫若先生的文学成就和艺术成就。

希望《郭沫若作品精选(青少年版)》对新世纪的少年儿童对郭沫若的认识能有新的提升。

<<郭沫若作品精选>>

作者简介

郭沫若（1892年11月16日—1978年6月12日），清光绪十八年九月二十七日（1892年11月16日）出生于四川省乐山市观娥乡沙湾镇，汉族，原名郭开贞，字鼎堂，乳名文豹，号尚武。笔名沫若、麦克昂、郭鼎堂、石沱、高汝鸿、羊易之等。中国共产党优秀党员，致力于世界和平运动，是我国现代著名的无产阶级文学家、诗人、剧作家、考古学家、思想家、古文字学家、历史学家、书法家，学者和著名的革命家、社会活动家，蜚声海内外；他是我国新诗的奠基人，是继鲁迅之后革命文化界公认的领袖。

<<郭沫若作品精选>>

书籍目录

诗歌

女神之再生

凤凰涅槃

天狗

心灯

炉中煤

无烟煤

日出

晨安

笔立山头展望

浴海

立在地球边上放号

地球，我的母亲！

光海

梅花树下醉歌

演奏会上

夜步十里松原

我是个偶像崇拜者

太阳礼赞

夜

新月与白云

蜜桑索罗普之夜歌

霁月

春之胎动

《星空》献诗

星空

洪水时代

静夜

雨后

天上的市街

怆恼的葡萄

散文

梦与现实

寄生树与细草

夕暮

水墨画

山茶花

芍药

水石

石池

银杏

小说

牧羊哀话

残春

<<郭沫若作品精选>>

未央
月蚀
圣者
孔夫子吃饭
秦始皇将死

<<郭沫若作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>