

图书基本信息

书名：<<米芾 蜀素帖 苕溪诗-经典碑帖还原放大集萃>>

13位ISBN编号：9787532277247

10位ISBN编号：7532277240

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：卢国联

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

米芾（公元1051-1107年），初名黻，字元章，号襄阳漫士、海岳外史、鹿门居士，襄阳（今属湖北）人，后定居润州（今江苏镇江）。

曾任书画博士，礼部员外郎，人称“米南宫”。

才华横溢，狂放不羁，故人又称“米颠”或“米痴”。

《蜀素帖》，亦称《拟古诗帖》，墨迹绢本，行书，纵27.9厘米，横284.3厘米；书于宋哲宗元佑三年（公元1088年），米芾38岁时，共书自作各体诗八首，计71行658字，署黻款。

“蜀素”是北宋时四川造的质地精良的丝绸织物，上织有乌丝栏，制作讲究，有个叫邵子中的人把一段蜀素装裱成卷，以待名家留下墨宝，因为丝绸织品的纹罗粗糙，滞涩难写，故非功力深厚者不敢问津。

《蜀素卷》经宋代湖北（浙江吴兴）郡守林希收藏20年后，一直到北宋元佑三年八月，米芾应林希邀请，结伴游览太湖近郊的苕溪，林希取出珍藏的蜀素卷，请米芾写，米芾才胆过人，当仁不让，一口气写了自作的八首诗。

卷中数诗均是当时记游或送行之作。

卷末款署“元佑戊辰，九月二十三日，溪堂米黻记”。

《蜀素帖》书于乌丝栏内，但气势丝毫不受局限，率意放纵，用笔俊迈，笔势飞动，提按转折变化无穷，《拟古》二首尚出的行楷，愈到后面愈灵动洒脱，神采飞扬；米用笔喜“八而出锋”，变化莫测。

此帖用笔多变化，正侧藏露，长短粗细，体态万千，充分体现了他“刷字”的独特风格，因蜀素粗糙，书时全力以赴。

故董其昌在《蜀素帖》后跋曰“此卷如狮子搏象，以全力赴之，当为生平合作”。

另外，由于丝绸织品墨而出现了较多的枯笔，使篇有浓有淡，如渴骥奔泉，更觉精彩动人，成为后世争相临习的范本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>