

<<抽象画训练教程>>

图书基本信息

书名：<<抽象画训练教程>>

13位ISBN编号：9787532277315

10位ISBN编号：7532277313

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：罗莉娜·凡·弗利特

页数：167

译者：钟和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<抽象画训练教程>>

### 内容概要

清晰、富有挑战性和启发性，《抽象画训练教程:理论、课题和技巧》包含了对65幅抽象画主题练习的具体指导。

你不必具备先前的经验，立刻就能进入学习的状态。

在书的开头部分，全部的基础信息与绘画元素有关，例如构图、主题、设计等。

它们部与我们对抽象画意味的探索有关，其重要性与自我表现和创造性相连。

除了提供作画步骤的说明之外。

每个练习有这样几方面信息：方法、材料、构图、图像和结构等，作者将指导你完成这些练习，这些练习一定能激发你的创造性。

## <<抽象画训练教程>>

### 作者简介

罗莉娜·凡·弗利特，曾就读于荷兰格罗宁根体育学院和阿姆斯特丹大学师范系。她在海牙自由学院学习了美术。作为一名教师，她参与了师资中心的艺术培训工作。在教学实践中，她开发出了一种基于抽象绘画的新方法。

作为一名视觉艺术家，罗莉娜在阿默斯福特的工作室从事创作。她的作品风格是：从抽象表现主义到抒情的抽象——强调自发性和动感，总体上带有完全抽象的明晰特征。罗莉娜定期展览她的作品，其作品还被个人和公司收藏。

## <<抽象画训练教程>>

### 书籍目录

1. 简介
2. 绘画抽象法
3. 为什么要学习抽象画?
4. 什么是抽象?
5. 基本技能
6. 实践的一个方面
7. 如何学习本书?
8. 绘画的基本元素  
练习1-2
9. 绘画的次要元素  
练习28-3
10. 构图  
练习32-3
11. 技巧和材料  
练习39-5
12. 主题与项目  
练习52-6
13. 继续前行

<<抽象画训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>