第一图书网, tushu007.com

<<艺态14>>

图书基本信息

书名：<<艺态14>>

13位ISBN编号：9787532277452

10位ISBN编号：7532277453

出版时间：2011-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：法国金字塔出版社

页数：144

译者：陈德民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

随着全球文化差异地逐步缩小，地域界限在淡化。
新的科技日新月异，使平面设计在现代文化和商业中变奏，那么平面设计师们又是如何定义它的？
本辑《艺态》集结了多家活跃在欧洲或日本的平面工作室，这些设计师早已不受制于客户和办公室，他们完全是自由的，可以选择在任何地点交流思想和构思创意，甚至酒吧里……他们甚至希望能够像一个爵士音乐家一样，表达自己的一种自由和独立的思考方式。
让我们跟随《艺态14》，跨越艺术的疆域，探索平面设计先锋队里这些革命艺术家式的代表人物！

作者简介

法国金字塔出版社是一家专业设计类图书出版社，《é tapes》则是法国唯一一本高端的设计类杂志，出版发行已有数十年。
中文版《艺态》的命名是根据国际版原刊名“ é tapes ”而来，为音译与意译两者之融合。
现除了中文版，还有法文版和西班牙语版，阅读对象的涉及面，包含了从知名设计师、青年新锐设计人，到正在学习的未来设计者等各个层次。

书籍目录

资讯
什么是启蒙运动？

走上中央舞台的熊
成双成对或一无所有
蛋糕孔
身体畸形综合症
洁白的纸张
鼓起勇气
面对面
富有想象力的巴巴里
时空通道
音域
给我一个“哆”
确保一帆风顺
各就各位！

通往民主之路
新霓虹
游戏和其他作品
生态的外衣
300幅野生动物图像
深入观察
即兴设计
独立设计
“实验所”工作室
欧文o弗罗汀
蓝印“工作室
原创的复印
从你的眼角看世界
向我描绘一场革命
用空白来建造
“万物”工作室
是什么和怎么做？

20世纪墨西哥平面设计/字体设计
文本时间
利西斯基
“Typanese”
皮肤的色调
绘画通过其他手段而继续

媒体关注与评论

《艺态》以其独特的面貌、不同的视角与宽阔的视野，为我们传递了丰富的全球设计信息与浓郁的欧洲设计风味。

——中央美术学院设计学院院长 王敏

可以不夸张地说，这是法国唯一一本称得上“高质量”的、以平面设计为先导的专业性读物。

——中国美术学院设计学院院长 王雪青

一本真正能够唤醒创意思维，以启发原创设计思想而定位的读物！

——清华大学美术学院副院长 郑曙旸

完全超越了我们国内已有的设计艺术读物概念的前卫 参考资料。

——日本PAOSNET公司中国区首席代表 王超鹰

《艺态》是我在法国学习与工作期间一直关注的读物。

——留法学者、韩国平面设计师 郑美京

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com