

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787532278008

10位ISBN编号：753227800X

出版时间：2012-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：吴刚

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

作为面向建筑及设计类专业的素描教科书，本书从基本的造型概念入手，详实地对形体、结构、空间、风格进行了由浅入深的解析，其内容讲究实效、突出要点，在分析技巧与表现方式的同时，也阐述着一点一划、一线一面的审美特征，透过具体而全方位的引导，有意识地开拓学画者的创造能力。

基于学画者对素描学习的目标和要求，本书章节重点分为：素描初步——认识形体与观察技巧，静物与石膏花饰——研究质感、明暗与意境营造，风景与建筑表现——讲述对景写生的选题与表现。

作者简介

吴刚副教授，毕业于中国美术学院，现任教于同济大学建筑与城市规划学院，中国美术家协会会员。

编写专业教材《规划手绘表现》、《素描与表现》、《表现素描》等。

重要参展有第七届全国美展、第九届全国美展、第二届全国青年美展、第四届上海青年美展、上海美术五十年作品回顾展等，学术主持《2010学院中的学院》，举办重要海外个展：瑞士洛桑ShaKan画廊个人画展、马来西亚滨城文化中心个人画展、巴黎Galerie

Encre de China画廊个人画展。

<<素描>>

书籍目录

第一章 素描与设计

素描基础在建筑学等专业中的作用与意义

第二章 素描初步

第一节 基本的画材

第二节 理解透视与学会观察

第三节 运笔技巧和构图要诀

第四节 结构素描概念与明暗素描入门

第五节 课程安排

第六节 作品分析与欣赏

第三章 静物组合与石膏花饰

第一节 复杂静物是石膏几何体的延伸

第二节 静物素描的要求及表现

第三节 静物的质感把握与分类表现

第四节 静物素描的课程设置

第五节 作品分析与欣赏

第六节 石膏花饰素描的表现要义

第七节 石膏花饰的课程安排

第八节 石膏花饰作品分析与欣赏

第四章 风景与建筑表现

第一节 风景与建筑表现写生概述

第二节 建筑分类表达

第三节 绿化配景的常用手法

第四节 取景与写生

第五节 表现形式的拓展

第六节 课程安排

第七节 作品分析与欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>