

<<水粉>>

图书基本信息

书名：<<水粉>>

13位ISBN编号：9787532278039

10位ISBN编号：7532278034

出版时间：2012-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：邬春生

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉>>

内容概要

《中国高等院校建筑学科系列教材：水粉》是作者邬春生多年教学和绘画实践经验积累的体现，也是在总结众多同类教材内容的基础上，针对当前建筑教育学科发展趋势对相关从业人才的要求而撰写的专业教材。

同济大学邬春生老师在建筑美术领域有着相当重要的地位，并在水粉作画方面也有丰富的实践经验。

他编写的《中国高等院校建筑学科系列教材：水粉》能言简意赅地让初学者掌握入门技巧，更好地了解水粉。

作者溯本求源，由浅入深。

从水粉的特性及色彩的知识来扎实我们的绘画基础，并用两大基本画法来展现水粉的运用。

从构图、材质、组合等一系列细节出发，让我们更全面的感知水粉作画时的关键要素。

运用图片范例和步骤解析，帮助我们迅速进入水粉绘画的奔放世界。

<<水粉>>

作者简介

邬春生，副教授，1989年毕业于华东师范大学艺术教育系，现任教于同济大学建筑与城市规划学院，任中国建筑学会建筑美术专业委员会委员兼秘书长，上海美术家协会水彩画工作委员会会员等职。

作品多次入选国内外高级别展览。

主要著作有《水粉》、《水彩》、《摄影基础》、《摄影艺术教程》等。

曾在美国佛蒙特艺术中心和同济大学举办个人画展，多幅作品被国内外艺术中心收藏。

书籍目录

第一章 概述第一节 水粉画的起源和发展第二节 水粉画的概念和特点第三节 水粉画的工具材料第四节 水粉画的运用范围第二章 色彩基础知识第一节 色彩的来源及产生第二节 色彩的分类第三节 色彩三要素第四节 色彩关系及其规律第五节 掌握正确的色彩观察方法第三章 水粉画技法第一节 水粉画的基本技法第二节 水粉画的特殊技法第三节 特殊技法作品赏析第四章 静物写生第一节 静物的选择和摆置第二节 不同质感物体的组合与表现第三节 静物画的构图及均衡关系第四节 静物写生的基本步骤第五节 水粉静物习作点评第五章 水粉风景画写生第一节 水粉风景画的特点第二节 水粉风景画写生的步骤第三节 水粉风景写生中各种常见景物的表现方法第四节 水粉风景习作点评水粉画课程教案后记

<<水粉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>