

<<中国古典文学馆>>

图书基本信息

书名：<<中国古典文学馆>>

13位ISBN编号：9787532278633

10位ISBN编号：7532278638

出版时间：2011-5

出版时间：上海人美

作者：李汝珍

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在我国古典小说花繁锦簇的明清时期，出现了一部融幻想、讽刺、游记、历史于一体，并与《西游记》、《聊斋志异》等同辉璀璨的百回长篇小说，它就是《镜花缘》。

作者李汝珍（1763—1830），字松石，江苏海州（今属江苏连云港）人，清代小说家。李汝珍从小就多才多艺，可是在官场却一直不得志，于是花了十几年的时间，完成了《镜花缘》。作者在书中刻画了一百位聪慧绝伦的女子形象，描写了海外各国形形色色的风土人情，读来引人入胜。

小说前半部分说的是，武则天称帝后，因醉下诏令百花盛开，不巧百花仙子出游不在，众花神无从请示，又不敢违旨，只得开花，因此触犯了天条，百花仙子等被贬落凡间，百花仙子托生为秀才唐敖之女唐小山。

此时徐敬业起兵讨伐武则天，有人说刚中了探花的唐敖与徐敬业是结拜兄弟，因此唐敖被降为秀才。

对仕途已经灰心丧气的唐敖，便随妻兄林之洋、舵工多九公出海经商。

他们路经了三十多个国家，见识了种种奇风异俗：“大人国”的人脚下都有云彩，好人脚下踩的是彩云，坏人脚下踩的是黑云；在“女儿国”，林之洋被选为“王妃”，又是穿耳，又是缠足；“两面国”的人都有两张脸，面对人的是一张笑脸，藏在浩然巾里的却是一张恶脸，他们都非常虚伪狡诈……

在游历的过程中，唐敖结识了由花仙转世的女子，后来入小蓬莱求仙不返。

女儿唐小山思父心切，便逼舅舅林之洋带她出海寻父，期间游历了各处仙境，又遇上了种种奇闻趣事……小说后半部分着重介绍了我国古代一些游艺趣味和有关文字音韵的游戏，故事情节不再那么集中和吸引人了。

该读本侧重萃取了原著前半部分的精彩故事，并对原著中晦涩难懂的部分文字进行了改写，同时也尽量保留了原作者的文字风貌，使之更适合青少年读者阅读。

同时，书中精美的插图也为该读本的一大亮点，必将给读者带来赏心悦目的阅读体验。

作者简介

李汝珍（1763—1830），字松石，江苏海州（今属江苏连云港）人，清代小说家。李汝珍从小就多才多艺，可是在官场却一直不得志，于是花了十几年的时间，完成了《镜花缘》。作者在书中刻画了一百位聪慧绝伦的女子形象，描写了海外各国形形色色的风土人情，读来引人入胜。

书籍目录

一 百花仙子降凡尘二 弃嚣尘结伴游寰海三 观雅化闲游君子国四 喜相逢师生谈故旧五 黑齿国受辱紫衣女六 麟凤山鸟兽奇观七 遇白民儒士听奇文八 淑士国巧遇徐承志九 歧舌国义救世子十 观艳妆闲步女儿国十一 轩辕国诸王来祝寿十二 开女试太后颁恩诏十三 唐小山海外寻父十四 归心似箭回岭南十五 争才女进京赴试

编辑推荐

中国古典文学是中华民族最宝贵的文化遗产之一，它犹如一座巨大的艺术殿堂，陈列着不胜枚举的奇珍瑰宝。

很难想象，一个中国人会不去亲近《水浒传》和《红楼梦》，更不会找出一个中国人，说他从未听说过诸葛亮或孙悟空。

当然远远不止这些，从谈狐说鬼的《聊斋志异》，到为人立传的不朽《史记》，从《隋唐英雄传》到《封神演义》，这些作品曾带给一代又一代中国人以阅读的快感和精神的享受。

本馆精心选取的作品，或以艺术性思想性为特长，或以故事性趣味性为专擅，或二者兼备，可让青少年朋友在阅读的愉悦中，领略到中国古典文学的魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>