

<<人物速写基础>>

图书基本信息

书名：<<人物速写基础>>

13位ISBN编号：9787532278848

10位ISBN编号：7532278840

出版时间：2012-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：武千嶂

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写基础>>

内容概要

《美术技法名师指导实战系列：速度·人物速写基础》呈现的有三种表现形式：第一种是粗笔单线的速写，这种速写简单干脆，概括性强，容易入手。

但对线条的表现力有一定的要求，初学者可以在进入学习速写前，可以先画一些人物的局部，进行试验性的尝试学习，等到对线条有一定感觉后，再进行完整的速写训练。

第二种是细笔速写，这是一种略带有体积感的速写形式，出现一些明暗的体块。

这种方法对线条的要求不是很高，基本上属于没有变化的“铁线描”，只有造型准确即可。

第三种速写是属于明暗画法，对造型差的初学者来说这是一个捷径，先用炭粉涂出一个人物的大概体现，在这个基础上，画出人物的完整结构，最后用橡皮擦出人物的具体造型。

<<人物速写基础>>

书籍目录

- 一、人物速写基本知识
- 二、人物速写局部画法
- 三、人物速写姿态画法
- 四、人物速写单经过渡画法
- 五、人物速写黑白过渡画法
- 六、人物速写细线表现范画
- 七、人物速写粗组表现范画
- 八、人物速写线面表现范画

<<人物速写基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>