

<<青年素描头像写生表现技法>>

图书基本信息

书名：<<青年素描头像写生表现技法>>

13位ISBN编号：9787532279401

10位ISBN编号：7532279405

出版时间：2012-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：程坤

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青年素描头像写生表现技法>>

内容概要

《青年素描头像写生表现技法》主要介绍青年人物头像素描的各种表现技法，包括青年男女以及不同职业特点的青年头像素描。

重点介绍如何运用不同的素描作画材料和技法，来表现不同性格及职业特征的男女青年头像。这也是本册与其他同类书最大的区别和特色。

人物素描头像一直是美术爱好者和广大美术考生必修的课题。在学习和研究素描头像的过程中，不仅可以提高我们的绘画技能，掌握塑造体积和空间的基本规律，同时也能不断地提高我们的艺术修养和审美能力。好的素描头像作品和其他独立的画种一样，也具有独特的美感和艺术价值。如西方大师的一些素描作品，虽时光久远，但仍让我们无不惊叹与感动。我们知道，西方古典人物绘画的基础就是人物素描。他们在创作人物油画之前，必须进行严格的人物素描训练。从文艺复兴时期的达·芬奇研究人体结构与解剖开始，人物素描作为理性的绘画训练一直传承到现在，甚至俄罗斯有一套完整而严谨的人物素描训练体系。当然现代素描的发展，除了能准确地表现人物结构特征以外，也越来越注重对人物精神世界和气质特征的表现和形式感的表达。

<<青年素描头像写生表现技法>>

作者简介

程坤，1994年毕业于安徽师范大学艺术学院油画专业，现为上海市莘庄中学美术高级教师，长期从事美术高考辅导教学工作，辅导的学生多数考入重点美术学院或本科学院，油画作品多次参加市级以上美术展览，参与编著了《多方位石膏写生——马赛曲》等美术画册，曾获上海市优秀艺术教师称号。

<<青年素描头像写生表现技法>>

书籍目录

前言

一、素描的基本知识和表现工具

1. 铅笔工具
2. 炭笔工具
3. 擦抹工具
4. 纸
5. 画板
6. 削笔刀、夹子、擦布及工具备用
7. 定画液

二、社会生活中的男女青年人物头像

三、人物头部的形体与解剖+

1. 形体结构
2. 外形结构

四、人物头像各部分的表现技法

1. 男女青年头发的表现
2. 男女青年五官的表现
3. 男女青年衣领的表现

五、人物头像的一般写生步骤

六、各种不同职业和个性气质的头像范例

七、人物头像绘画中易犯错误解析

1. 结构理解不对或含糊表现不准确
2. 结构理解不对或表现含糊不清
3. 缺乏虚实关系
4. 明暗关系不清或对比不够
5. 透视不准确
6. 刻画不深入

八、美术高考素描头像应对策略

九、优秀人物头像习作欣赏

<<青年素描头像写生表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>