

<<老年素描头像写生表现技法>>

图书基本信息

书名：<<老年素描头像写生表现技法>>

13位ISBN编号：9787532279432

10位ISBN编号：753227943X

出版时间：2012-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张家素

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老年素描头像写生表现技法>>

内容概要

素描的题材十分广泛，有风景、人物、静物等包罗万象。但从古至今，人们一直把人物作为素描训练的最重要、最严格、要求最高的学习项目。在人物素描学习中，肖像是最主要的课程。各种性别、各种年龄、各种个性、各种表情、各种职业的男女肖像素描常以“以形写神”的方式，激发起人们的情感共鸣，提升其作品的审美价值。如文艺复兴时期意大利画家达·芬奇的《蒙娜丽莎》和现代中国画家罗中立的《父亲》所塑造的人物肖像，就给人留下极其深刻的印象。前者温柔美丽的脸庞、含蓄深沉的微笑，给人以希望和信心；后者饱经风霜的劳动者形象，使人感受到农民的辛劳和坚定顽强的生活信念。

老年人常被称为是社会的“宝贝”，而成为人物肖像画的重要内容。原因之一是老年人的脸上镌刻着人生的沧桑轨迹，以一种无形的语言启迪着生活的哲理。其二是人到老年其年龄特征、性别特征、职业特征和个性特征更加鲜明地显现在脸部，成为凝固在脸上的人生经历，读老年人肖像，通过其丰富的艺术表现手法，如同浏览其人生故事。故画老年人肖像的过程就是激发生活激情、体悟人生真谛的过程。

<<老年素描头像写生表现技法>>

作者简介

张家素，毕业于上海师范大学美术系，华东师大艺教系油画研究班生班。师从徐悲鸿的系弟子中央美院著名油画家汪志杰教授和张定钊教授。现为上海市闵行区教育学院美术特级教师、美术特色学校上海市信宏中学名誉校长。作品曾在全国师范教师画展、上海市美术作品展等各类展览中入选和获奖，并赴国外展出。著有《少年绘画十讲》、《热土恋情-张家素小幅风景油画写生作品集》等十余本美术专著。自1997年创办信宏中学美术特色教育以来，已培养千余名学生考入中国美院、上大美院等高等院校，形成特色品牌。

<<老年素描头像写生表现技法>>

书籍目录

前言

- 一、素描的基本知识和表现工具
- 二、社会生活中的老年人物头像
- 三、人物头部的解剖结构
 1. 各角度头骨的比较
 2. 各性别、年龄头骨比较
 3. 脸部的肌肉
- 四、人物头像各部分的表现技法
 1. 老年人头发的画法
 2. 老年人胡须的画法
 3. 各角度五官的解析与画法
- 五、人物头像的一般写生步骤
- 六、各种老年素描头像范例
- 七、老年人物头像绘画中易犯错误解析
- 八、美术高考素描头像应对策略
- 九、优秀人物头像习作欣赏

<<老年素描头像写生表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>