

<<海派名家名扇（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<海派名家名扇（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787532280049

10位ISBN编号：7532280047

出版时间：2012-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：金义安 等主编

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海派名家名扇（第3辑）>>

内容概要

海派名家名扇(扇面范画100例第3辑)编著者金义安等。

扇子是古人掬风引凉的器具，而扇面用于写字作画，是我国古代绘画特有的形式之一。扇面书画作为书画艺苑中一朵奇葩，是中国书画形制中最具特色的一种，它是艺术与实用的巧妙结合体。

中国的书画扇面艺术异于其他书画形式（条幅、横披、条屏、册页、手卷……）的美感特质。它突出地反映在其精致、小巧、极具变化与小中见大的艺术风格中，是东方传统书画艺术中不可或缺的组成部分。

但是真正有史可证的在扇面上题诗、作画之风，兴盛于唐、宋时期。

当时的团扇已由宫廷中传出并普及于市。

在日常生活中，不但闺阁佳丽们喜欢，就连文人墨客、官绅大贾，也以求得一柄名人所题画的扇子为荣。

扇面画的内容非常广泛，神话故事、人物动态、峰峦叠石、曲溪流水、村舍楼阁、闲草野花等均可入画。

<<海派名家名扇（第3辑）>>

书籍目录

- 一、画扇面安装于扇骨
- 二、山水画范例
- 三、花鸟画范例
- 四、人物画范例
- 五、动物画范例

<<海派名家名扇（第3辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>