

<<做个风格插画家>>

图书基本信息

书名：<<做个风格插画家>>

13位ISBN编号：9787532280551

10位ISBN编号：7532280551

出版时间：2013-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：李青蔚 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<做个风格插画家>>

内容概要

《做个风格插画家》共有三个单元，第一单元采访5位国际顶尖时尚的插画家，在剖析一位成功插画家的过程经历之余，也可以看见他们如何建构与国际知名品牌合作的桥梁。第二单元共收录来自世界各地30位精彩的插画家的作品，依照每一位插画家的创作概念做出七大风格分类，每位插画家都真诚地与读者分享他们的创作，以及在生活中遇见了什么细微感动，又如何激发他们的创作灵感。最后一个单元介绍了5位中国台湾插画家，绘本是他们共同的创作心得，藉此他们分享了生活中某个特殊片刻、某段难忘的生命历程，同时也谈及对于中国台湾插画市场的了解和参与国际插画比赛的经验分享。

<<做个风格插画家>>

作者简介

李青蔚，企划·撰稿者英国伦敦都会大学大众传播研究所毕业。

曾在牛津的警署呆过一个晚上，警察还问她说：“You wanna coffee or tea？”

不知从何开始对艺术设计产生了好奇、注意、喜爱，直到投入于一本插画书的完整企划……或许一切都是在那段伦敦求学以外的游手好闲日子里堆砌，莫名形成。

她访问过许多国、内外知名艺术家，发现原来“生活本身”就是他们创作的起点。

试问哪一位国际艺术大师不是经历过一段生活磨难后，接着创作出令观者冷不防发出一声“WOW！”的隽永之作。

<<做个风格插画家>>

书籍目录

关于插画的五花八门奇想 生活中无所不在的插画设计 PART1顶尖插画怪才的成功经营术 如何靠一把刷子扬名国际 Vogue杂志专属时尚插画巨匠 意大利知名皮革品牌a.testoni插画广告的灵魂推手 国际时尚品牌伸展后台的即兴创作大师 CommedesGarCons川久保玲的御用插画家 PaulSmith经典彩色条纹的发想者 PART2插画创意风格纵览 五花八门的各种技法 2A都会生活一隅 2A—1南美洲混搭布鲁克林风 2A—2纽约当代艺术生活实录 2A—3凝结流动窜走的人生百态 2A—4大胆色块拼凑每一张真诚表情 2A—5东、西方相碰的迷人美学 2A—6爆发性的构图碰撞情色艺术 2B生活中的幻想 2B—1仿若走在街头的幻想人生 2B—2寻找人文的忧郁氛围 2B—3疗愈系魔幻插画 2B—4写实与幻境的交叉堆叠 2C 童趣插画 2C—1浓烈抢眼的色彩触动 2C—2满载欧洲情怀的童趣梦幻 2C—3 妙趣横生的插画顽童 2C—4 保持人生的幽默感 2C—5 疯狂世界的真挚之心 2D 无厘头天堂 2D—1 大玩艳色纹理的奇想不羁 2D—2 陌生城市的领航员 2D—3 幽默缤纷的拼贴世界 2D—4 生活中的超现实绮想 2D—5 聪明机智的生活实践家 2E 诡异甜美风 2E—1 甜美奇幻的梦境国度 2E—2 洞悉私密内心的直觉世界 PART3台湾插画设计

<<做个风格插画家>>

章节摘录

版权页：插图：密度与复杂性极高的构图概念 Smith在2004年花了九个多月画出一本760页的作品集，名为《Gravity's Rainbow Illustrated：One Picture for Every Page》。

他之所以会有这个创作念头，是因为阅读了美国小说家Thomas Pynchon的后设小说《Gravity's Rainbow》。

当他翻开第一页之后，因为内容的复杂性而难以自拔地被吸引住了，他形容：“你几乎很难真正进到故事核心，也永远不确定自己读到的意涵是对是错，更不能肯定读后的想法是否与故事有关，但内容的叙述就是会一直萦绕在你心头。

”当每个人欣赏了Smith的作品后，都会对其中错综复杂的视觉影像感到疑惑，不过这就是Smith的创作特色，抽象又混杂的哲理，总是让人无法一眼看出他的创作概念。

当初Smith因为非常喜爱Pynchon的这本著作，经过十年之后，他决定把当初从这本书所得到的讯息，用艺术重新诠释，将原书每一页的内容，画成一张新的作品。

不过就如同这本难读的小说一样，Smith的广度和深度兼具的创意，以及诡谲缜密的构思概念，都是一般人难以判读的深奥创作。

当艺术遇见色情 学生时期的Smith曾有过一段非常辛苦的日子，大学毕业于纽约极具知名度的柯柏联盟学院（也是美国境内少数几所以学杂费全免招生的私立大学）。

另外，他的耶鲁硕士学位是贷款苦读而来的成就。

当他有能力时，他将自己卖画部分所得，捐给两个国际组织单位，分别是“Food Not Bombs”和“West Memphis Three”；前者反对战争与贫困，后者为声援三位被误判的死刑犯。

2006年Smith以“Zak Sabbath”作为他拍摄成人电影的化名，在拍摄成人电影的同时，他也会将现场的场景、道具或是主角画进他的作品里，甚至一些与他合作过的女主角都成为他画笔下的主角。

对于时时出现在他创作中的性主题，他认为：“如果艺术也可以如此表现，那么画面里那些美丽又自主的女孩，或许会因为自己意外参与艺术，进而投入艺术，并忘却毒品所带来的短暂欢愉，甚至远离暴力环境。

相反的，那些想诱拐这些女孩犯罪的人，或许会因为她们的潜移默化而不吸毒，不再贩卖毒品。

”smith也进一步指出，他希望作品能够抛砖引玉，能借此导正社会的健全发展。

他更真心诚意地忠告每一位创作的朋友，千万不要只为了赚钱，而让自己陷入一个无止境的黑洞里，他还戏谑地说：“如果你让世界变得更丑陋，我会将你毁灭！”

<<做个风格插画家>>

编辑推荐

《做个风格插画家》透过40位国际顶尖高手的现身说法，从都会、幻想、童趣、甜美、时尚、肖像、搞怪7大类风格入手，认识他们的“插画技法”，“合作经验”，“灵感来源”外，并透过专栏解说，窥见他们的“资历背景”、“合作客户”、“最爱的艺术家”及“个人代表作”，快速吸取他们的经验，掌握风格，搜寻目标客户，找到未来生涯的捷径。

<<做个风格插画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>