

<<人物表情>>

图书基本信息

书名：<<人物表情>>

13位ISBN编号：9787532280803

10位ISBN编号：7532280802

出版时间：2012-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：[日] 两角润香,[日] 水菜智美

页数：95

译者：杨依群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物表情>>

内容概要

两角润香、水菜智美所著的《动漫技法革命（2人物表情）》内容简介：人物脸部加之动态提升角色丰富的表情、创造出有生命力的人物造型。

主要为了解决那些喜爱绘画动漫人物，但又不能将人物的表情和动态良好地表现出来的动漫爱好者的燃眉之急。

阅读《动漫技法革命（2人物表情）》并且坚持不断地练习就能创作出完美的动漫造型来。

在绘画方面使你不再停留在临摹他人作品的水平，而是让你熟练掌握技巧行云流水般地创作出自己想要的造型，这才是本书的主要目的。

讲述练习面部表情的创作。

讲述怎样把握构图关系、人体合理的透视原理、构图的平衡、如何运用肢体动态来表达人物的情感，最后绘制出鲜活的人物造型。

做到熟练自如地把握脸部表情和肢体动态的搭配，那么无论怎样变化都可以按照自己的想法来画出人物造型。

<<人物表情>>

作者简介

作者：（日本）两角润香（日本）水菜智美 译者：杨依群 刘巍 两角润香，东京出生，最初兼任普通企业职员和动画家两种身份，随后成为自由动画家。

他的作品曾被动漫文选出版社采用，以获得闪电动漫奖为契机，现在主要参与《少年志》的工作。

水菜智美，生于福冈县，现居东京都，职业动画家，发表过多本动画作品，参与过原创动画形象、企业形象动画人物、儿童插画等创作工作。

<<人物表情>>

书籍目录

前言

轮廓是怎么回事？

如何良好地运用轮廓技法？

目录

表情罗列

面部表情+身体动态=丰富生动的人物造型

打轮廓的方法

作品例1 《苍穹决战》

作品例2 《值得怀念的一张旧照》

作品例3 《情景动漫》（恋爱篇）

《情景动漫》（恐怖篇）

作品例4 完美组合无极限16

表情练习集尝试普通表情

本书的使用方法

第0章 表情练习册

平常表情 / 笑容

愤闷的样子 / 吃惊的样子

牢骚 / 胜利的样子

哭泣的样子 / 大笑的样子

郁闷的样子 / 深思的样子

憧憬的样子 / 得意的样子

仇恨的样子 / 敌意的样子

忍痛的样子 / 觉醒

狂笑的样子 / 失声窃喜的样子

下决心告白的样子 / 呐喊的样子

小提示：之口各种表情效果

第1章 基础表情：喜怒哀乐

关于基础表情的表现部分

首先站立姿势

微笑胜利“V”字手势

吃惊

双臂交叉发牢骚

捏紧双拳发怒

欢呼跳跃

双手抹眼泪

指着可笑的东西大笑

拥抱自己

托着下巴

焦虑地翘起二郎腿

沮丧地抱膝忧伤

高兴得载歌载舞

颓丧地俯身撑着床边

小提示：之一感受季节

<<人物表情>>

第2章 胜负·战斗

关于胜负决战场景的描绘

抓住衣襟

肩部的疼痛感阵阵袭来

躲闪

敌意的微笑

短剑相向

得意地挽住自己的手臂

弓步

持剑相向

忍痛蜷缩身躯

呼喊怀中的受伤者

持枪待发

小提示：之二战斗场景——伤病

第3章 恋爱

关于恋爱场景的表情

心情澎湃

双手紧握憧憬的样子

不好意思地摸后脑勺

双手扣在背后窥视

躲在墙后偷窥

从背后拥抱

亲吻脸颊

窃窃私语

抚摸脑袋

下决心告白

赶来约会

抱着布娃娃

抢夺物件

拥抱

热烈地拥抱

小提示：之三看不见的地方也有轮廓线

第4章 恐怖场景·废墟

关于恐怖场景和废墟的创作

觉醒

失态的狂笑

呐喊

瑟瑟发抖

扇耳光

放松地瘫坐在地上

被追杀

被追赶

小提示：之四影子的画法

第5章 挑战变形！

什么是变形？

<<人物表情>>

“ 呜……！

”（哭泣）

丧气……

回首窥视……

目击！

狂笑！

被追赶！

结束语

<<人物表情>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<人物表情>>

编辑推荐

《动漫技法革命2:人物表情》收集了20款50种以上的草图和技法，归纳了你想要的所有的动态图例，有战争场景中战士负伤表现的表现，还有小提示、小建议。

<<人物表情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>