

<<创意素描与插画技法>>

图书基本信息

书名：<<创意素描与插画技法>>

13位ISBN编号：9787532281442

10位ISBN编号：7532281442

出版时间：2012-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：彼得·格雷

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意素描与插画技法>>

内容概要

人们普遍认为通过绘画我们能够将所看到的世界真实地记录下来。然而绘画的意义并不仅仅于此。它能够表达我们的感受和态度，能够向我们讲述各种各样的故事。

抛开学院派传统的绘画习俗，《创意素描与插画技法》旨在指导大家如何创作出与众不同的作品。

你将会了解到如何把对象诠释得具有最大的感染力、离奇古怪或具有视觉冲击力。

如果你想获取创作灵感，本书所涉及到主题多种多样，从超现实主义到虚幻作品创作应有尽有。

作者彼得·格雷同时也是一位插画师，他在本书中向我们展示的都是他自己的作品，并分步骤地讲述了其创作的过程。

显示部分信息

<<创意素描与插画技法>>

作者简介

彼得·格雷是一位插画家，长期从事书籍、杂志、报纸等有关的插画绘制工作，偶尔也会涉猎电影故事版、服装设计、广告和动画等领域。

彼得先生同时也是成年人及儿童书籍的作者，他的书被译成多种语言版本在世界各地出版发行。

<<创意素描与插画技法>>

书籍目录

第一部分 讲解

- 主题
- 视点
- 俯视
- 仰视
- 视点的近和远
- 视角的广度
- 安排画面
- 绘画语言
- 铅笔线
- 墨线
- 墨水和肌理
- 色调
- 色卡纸
- 色调与肌理
- 肌理试验
- 照明
- 灯光作画
- 用橡皮擦作画
- 构图
- 简化构图
- 组合构图
- 提炼构图
- 整合构图
- 创意构图
- 取景框
- 强调
- 夸张
- 变形

第二部分 创作

- 插画绘制流程
- 纯粹的设计感
- 装饰插画
- 变形
- 超现实
- 拟人化
- 面部塑造
- 风格化肖像
- 拉长化漫画
- 特征化漫画
- 面部插画
- 风格化形体
- 形体创作
- 服饰与个性
- 性格与表情

<<创意素描与插画技法>>

剧情和故事

阴暗题材插画

场景刻画

英雄人物设计

其他虚构角色的创作

非人类角色的设计

灵感来源

墨渍与涂鸦

童话风景

景观设计

用插画讲故事

作者简介

<<创意素描与插画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>