

<<艺态16>>

图书基本信息

书名：<<艺态16>>

13位ISBN编号：9787532282074

10位ISBN编号：7532282074

出版时间：2012-12

出版时间：法国金字塔出版社、龚斯悦、翁诗卉、张艳 上海人民美术出版社 (2012-12出版)

作者：法国金字塔出版社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《艺态16:图像大挪移》卷首故事为21世纪设计的角色又将是什么呢？

目前，似乎只有苹果能唯一一个清晰地回答这个问题。

本卷《艺态》将集中探索数码时代与人的居住环境之间的问题。

在充满想象力的今天，无论是物质的或是非物质的媒介，它们都和我们的感知开了个玩笑，其本身就是我们如何理解现实的一个界面。

现实和我们的居住处现已成为数码世界的延伸，如今人们所处物理空间和数码空间的比例是相等的。虽然多数今天的居住者仍然受到旧观念的控制，这种观念还是集中以房间分配功能、物品仓储空间以及最后的外观效果为优势，而现在很明确的是，每个人的数码生活本身确实已经成为了一个空间。

书籍目录

资讯 深入观察 文本时间

章节摘录

版权页：插图：条幅在9月12日摩洛哥格里马尔迪论坛举行的展览“京都—东京，从日本武士到日本漫画”上，Bronstein—SponchiadoT作室为此次展览设计的标识运用了纯粹的形式——与著名法国建筑师布鲁诺·默因纳德（BrunoMoinard）的透视法相称。

四个霓虹灯标识（在黑暗空间里闪烁的灯光）描述了日本历史篇章，从帝王之都京都开始，到大都市东京结束。

字母排序与中断相称，这种日本汉字风格的字符设计应用于所有的标识。

在展览分区的入口处悬挂的长轴上，黑底白字为主体，上面还有一些日本传统文化的图片作为背景图案。

一个标志性的节日背景板，用丝网印刷的形式所做的面具，从里面将之点亮，反映了日本的文化。

这个精致的图形设计鉴于其面具制作的精良和基于优雅细节的特定风格，成功地避免了流于平淡普通

。

编辑推荐

《艺态16:图像大挪移》中谈到，鼠标、图形调色板和移动传感器就是最新的使用工具。到目前为止在以像素为基础的审美中，数字化图像已经成为更伟大的现实主义，同时也诞生了一个超现实的虚幻世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>