

<<向善的艺术>>

图书基本信息

书名：<<向善的艺术>>

13位ISBN编号：9787532282081

10位ISBN编号：7532282082

出版时间：2013-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：丰子恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<向善的艺术>>

内容概要

丰子恺先生在本书中介绍了近世西洋乐坛之盛况、音乐的内容、为十大音乐家画像、殿的艺术：希腊黄金时代、绘画的特长、绘事后素、中国画的特色、读画漫感、移情说：创作的感兴、画圣米勒的人格与艺术等。

<<向善的艺术>>

书籍目录

壹 代序 艺术的生活 换一种态度——怎样学艺术 美与同情 具象美 从梅花说到艺术 文学的写生 绘画有什么用——兼谈鉴赏 乡愁与艺术——对一个南洋华侨学生的谈话 贰 近世西洋乐坛之盛况 音乐的内容 为十大音乐家画像 叁 视觉的粮食 我的学画 我的画具 我画漫画 桂林艺术讲话之二 为青年说弘一法师 赤子之心 送阿宝出黄金时代 肆 殿的艺术。
希腊黄金时代 绘画的特长 绘事后素 中旦画的特色 读画漫感 移情说：创作的感兴壹

<<向善的艺术>>

章节摘录

版权页：插图：你现在是到你的故乡来读书。

然而你又像到异邦，不但离家数千里，举目无亲，而且连故乡的气候，风土，人情，都不惯于你。这是何等奇怪的情形！

我想，身处这样的地位的你，有时心中一定生起异常的感觉。

这异常的感觉之中，我想一定会有一种悲哀。

这种悲哀，叫做“乡愁”。

乡愁，就是你侨居在异土，而心中怀念你的祖国时所起的一种悲哀。

实际上，在南洋有你的家庭，又是你的生地，环境又都适合于你；上海没有你的戚族，又是你初次远游到的地方，温带的气候，江南的风俗人情，又都不适合于你。

然而那边是外国，这里是你的故乡。

所以你如果有乡愁，你的乡愁一定与我从前旅居日本时的乡愁性质不同，你的比我的更复杂而奇离。

我是犹比到朋友亲戚家作客，你是犹比送给人家做干儿子了。

此地是你的真的娘家，现在你是暂时回娘家来，但你已不认识你的母亲，心中想着“这是我的生母，但是我为什么对她这样陌生呢？”

”像你的年纪，一定已经有这种“乡愁”的经验的可能了。

乡愁，nostalgia，这个名词实在是美丽。

这是一种甘美的愁（sweetSOFFOW）。

世间有一种人，叫做cosmopolitan，即世界人。

想起来这大概是“到处为家”的人的意义。

到处为家，随遇而安，也有一种趣味，也是一种处世的态度。

但是乡愁也是有趣的，也是一种自然而美丽的心境。

尤其是像你那种性质的乡愁，趣味更为深远。

凡人的思想，浅狭的时候，所及的只是切身的，或距身不远的时间与空间；越深长起来，则所及的时间空间的范围越大。

例如小孩，或愚人，头脑简单，故只知目前与现在，智慧的大人有深长的思想，故有世界的与永劫的眼光。

你在南洋的家中，衣丰食足，常是团圆的欢喜的日子，平日固然不会发生什么“愁”；但如果你的思想深长起来，想到你的一生的来源的时候，你就至少要想“中国”了。

“我是中国人，我的血管里全是中国人的血，同我周围的人的血管是不相通的。

”如果这样想的时候，幽而美的乡愁就来袭你的心了。

我告诉你：我的赞美乡愁，不是空想的，不是狂文学的（rhapsodic），不是故意来慰安你，更不是讨好你。

幽深的，微妙的心情，往往发而为出色的艺术，这是实在的事情。

例如自古以来大艺术家，大都是怀抱一种郁勃的心情的。

这种郁勃的心情，混统地说起来，大概对于人生根本的、对于宇宙的疑问。

表面地说起来，有的恼于失恋，有的恼于不幸。

历来许多的艺术家，尤其是音乐家、诗人，其生平都有些不如意的苦闷，或颠倒的生活。

我可以讲两个怀乡愁病的艺术家的话给你听。

就是英国拉斐尔前派的首领画家洛赛蒂，及浪漫派音乐大家肖邦的事。

19世纪欧洲的画界里，兴起的同时有两派，一是叫印象派，你大概是听见过的。

还有一派叫做“拉斐尔前派”（Pre—Raphaelitist），虽然在近代艺术上的地位不及印象派重要，然而与印象派同时并起的两画派，为19世纪新艺术的两面。

不过因为印象派艺术略占一点势力，能延续维持其旗帜；拉斐尔前派范围狭小一点，只是在英国作短期期间的活动就消灭。

然而讲到艺术的价值，其实拉斐尔前派也是很有基础的。

<<向善的艺术>>

洛赛蒂（Rossetti），就是这画派的首领画家。

他的艺术的特色是绘画中的诗趣与热情的丰富，他的杰作有《比亚特丽丝的梦》（Beatrices Dream，见但丁《神曲》），《浮在水上的奥菲丽娅》（见莎翁剧）。

大多数的杰作是描写文字中的光景的。

记得《小说月报》上曾登载过洛赛蒂的作品的照相版插画，好像《比亚特丽丝的梦》也是在内的。

你大概看见过。

你如果对于这样的画感到兴味，我劝你再去找《小说月报》来翻翻看。

这是乡愁病者的画！

洛赛蒂是个怀乡愁的人。

他的乡愁，产生他这种华丽的浪漫主义的艺术。

<<向善的艺术>>

媒体关注与评论

“丰子恺确实是20世纪动乱的中国最坚毅笃定的文艺大师。

他在儿童的世界里寻找哲学和美，在艺术的鼓吹里肯定人心的光明，提升精神的力量，为中国现代社会描绘祥和和智慧的前景。

”——文学家杨牧“我觉得，著者丰子恺，是现代中国最像艺术家的艺术家。

我所喜欢的，乃是他的像，艺术家的真率，对于万物的丰富的爱：和他的气品、气骨。

如果在现代要想找寻陶渊明、王维那样的人物，那么，就是他了吧！

”——日本艺术评论家吉川幸次郎

<<向善的艺术>>

编辑推荐

《艺术与生活名家通识书系:向善的艺术》由上海人民美术出版社出版。

<<向善的艺术>>

名人推荐

“丰子恺确实是20世纪动乱的中凰最竖毅笃定的文艺大师。

他在儿童的世界里寻找哲学和美，在艺术的鼓吹里肯定人心的光明，提升精神的力量，为中国现代社会描绘祥和和智慧的前景。

”——文学家 杨牧 “我觉得，著者丰子恺，是现代中国最像艺术家的艺术家。

我所喜欢的，乃是他的像艺术家的真率，对于万物的丰富的爱，和他的气品、气骨。

如果在现代要想找寻陶渊明、王维那样的人物，那么，就是他了吧。

”——日本艺术评论家 吉川幸次郎

<<向善的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>