

<<室内设计师的透视图绘制手册>>

图书基本信息

<<室内设计师的透视图绘制手册>>

内容概要

本书为初学者提供了较有帮助的捷径和简单的绘图技巧。

按课程划分，每章节后附带课程练习，能够帮助你提高绘图水平，并形成敏锐的尺度感与比例感，配合进阶式的绘图技法讲解，让你牢牢掌握透视图绘制的原理及方法。

书末附送临摹线稿，更有针对性的为你提供临摹参考，让你的学习事半功倍。

<<室内设计师的透视图绘制手册>>

作者简介

<<室内设计师的透视图绘制手册>>

书籍目录

第一课

透视基础 1

第一节 一点透视的基础知识 2

第二节 两点透视的基础知识 7

第二课

一点透视 13

第一节 从平面创建一点透视 14

第二节 利用对角线绘制一点透视 22

第三节 设计师绘制一点透视的方法 28

视频一：室内空间一点透视的绘制方法

视频二：室内空间绘制中马克笔的渲染技巧

第四节 作业 34

第五节 学生作业范例 35

第三课

两点透视和椭圆 38

第一节 从平面图创建两点透视 39

视频一：运用平面投影法绘制两点透视

第二节 透视图的探讨 48

第三节 椭圆（透视中的圆形） 50

视频一：估算立方体的尺度及绘制椭圆草图的方法

视频二：用灰色系马克笔渲染立方体和椭圆

第四节 作业 57

第五节 学生作业范例 58

第四课

两点透视的绘制方法 59

第一节 透视中立方体的细分与延展 60

第二节 细分和延展立方体的方法 65

视频一：立体声接收器和DVD播放器在两点透视中的绘制方法

第三节 视频演示和实验性练习2 74

视频二第一部分：市郊往返列车的透视画法

视频二第二部分：运用灰色系马克笔的渲染技巧完成市郊往返列车的绘制

第四节 作业 78

第五节 学生作业范例 79

第五课

使用标尺线绘制两点透视 81

第一节 标尺线与基准点的使用 82

视频一：室内空间两点透视中基准点的运用

视频二：使用灰色系马克笔绘制室内草图

第二节 室内透视练习 86

第三节 透视网格练习 94

视频一：使用基准点完成透视网格的绘制

第四节 作业 99

第五节 学生作业范例 102

第六课

尺度探究与多重灭点 106

<<室内设计师的透视图绘制手册>>

第一节 视平线与灭点 107

第二节 辅助灭点 110

视频一：使用辅助灭点绘制两点透视中的斜面

视频二：使用辅助灭点绘制室内拱顶

第三节 多重灭点 113

视频一：两点透视中多重灭点的运用

第四节 快速绘制草图练习 117

视频一：草图构图及渲染技巧

第五节 作业 120

第六节 学生作业范例 121

第七课

阴影与反射 123

第一节 阴影 124

视频一：背光物体的阴影绘制

视频二：顺光物体的阴影绘制

视频三：室内光源下的阴影绘制

第二节 反射 132

第三节 估画阴影和反射图像 136

第四节 作业 139

第八课

人物，光线，色彩 140

第一节 透视图中的入 141

视频一：如何在两点透视图中按比例添加人物

第二节 光线 145

第三节 色彩 149

视频一：如何用彩铅给灰色系草图上色

第四节 作业 152

第五节 学生作业范例 153

第九课

三点透视和视平线法的技巧 156

第一节 三点透视 157

视频一：三点透视的构图技巧

视频二：另一种三点透视的构图技巧

第二节 视平线法的技巧 164

视频一：模拟三点透视的视平线技法

第三节 作业 165

第四节 学生作业范例 167

视频一：一个室内设计（平面设计）作业的构图技巧

第十课

明暗对比 170

第一节 明暗对比与铅笔 171

视频一：铅笔的绘画技巧

第二节 钢笔 176

视频一：钢笔的绘画技巧

第三节 灰色系马克笔 180

视频一：灰色系马克笔的绘画技巧

第四节 作业 182

<<室内设计师的透视图绘制手册>>

第五节 学生作业范例 183

第十一课

马克笔与色彩 185

第一节 马克笔的介绍 186

第二节 色彩的关系 187

第三节 彩色马克笔绘图练习 189

视频一：彩色马克笔的绘图练习

第四节 作业 196

第五节 学生作业范例 197

第十二课

彩色铅笔 199

第一节 彩色铅笔 200

第二节 明度变化 201

第三节 抛光 204

视频一：抛光技巧

第四节 黑色或有色纸上彩色铅笔的运用 205

视频一：黑纸上的彩铅运用

第五节 作业 206

第六节 学生作业范例 207

第十三课

金属表面的技法表现 210

第一节 金属表面的技法表现 211

第二节 不锈钢的技法表现 212

第三节 铜的技法表现 217

第四节 作业 220

视频一：作业练习展示

视频二：如何在作业练习中加入高光

第五节 学生作业范例 221

第十四课

木材表面的技法表现 224

第一节 木材纹理的技法表现 225

第二节 练习 226

第三节 木墙壁、地板和橱柜的技法表现 227

视频一：作业练习展示

第四节 作业 233

视频一：作业练习展示

第五节 学生作业范例 240

第十五课

平面图 242

第一节 平面图 243

第二节 阴影 244

第三节 徒手渲染平面图 249

视频一：徒手绘制平面图的过程

第四节 Photoshop 250

视频演示计算机绘制平面图的过程

第五节 作业 253

第六节 学生作业范例 254

<<室内设计师的透视图绘制手册>>

第十六课

立面和窗户 256

第一节 立面图 257

第二节 阴影 258

第三节 窗户和室外景观 259

第四节 徒手绘制立面图 264

视频一：徒手绘制立面图的过程

第五节 Photoshop 266

视频演示计算机绘制立面图的过程

第六节 人物 269

视频一：如何运用计算机在立面上添加人物

第七节 作业 270

第八节 学生作业范例 271

第十七课

数字软件工具 274

第一节 Google SketchUp 275

第二节 开始学习Google SketchUp 277

第三节 Adobe Photoshop提高篇 281

视频一：Adobe Photoshop的运用技巧

第四节 作业 287

第五节 学生作业范例 288

附 录 临摹线稿 289

<<室内设计师的透视图绘制手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>