

<<中国扇面珍赏>>

图书基本信息

书名：<<中国扇面珍赏>>

13位ISBN编号：9787532348534

10位ISBN编号：7532348539

出版时间：1999-4

出版时间：上海科学技术出版社

作者：朱念慈编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国扇面珍赏>>

内容概要

扇面书画作为小品清玩，又兼价格较卷轴画为低廉，历来受到书画爱好者和收藏家的青睐，至今仍有广大的市场。

上海文物商店在数十年经营过程中，保存了大量历代扇面书画作品，本书即是以店藏作品为基础，又补充了上海博物馆收藏的部分宋、元和明至清初的扇面精品，构成自宋至近现代较完整的扇面艺术系统。

“欣赏篇”分为“明代摺扇艺术”、“清早、中期摺扇艺术”、“清晚期至现代摺扇艺术”、“团扇艺术”、“明清扇面书法”五个专题；“知识篇”列“扇骨艺术”、“绘画技法”和“款识印鉴”三项，分别撰写阐述艺术流派风格和介绍专门知识的文字。

图册收入作品达六百余件，计三百六十多位作者，其中近现代书画家涵盖面之广、收集之全面为本书特色。

<<中国扇面珍赏>>

书籍目录

中国书画扇的历史

欣赏篇

明代摺扇艺术

- 一、院体与浙派
- 二、明四家与吴门派
- 三、松江派与画中九友
- 四、花鸟、人物和其他画家

清早、中期摺扇艺术

- 一、四王及傅派
- 二、四僧及新安派
- 三、金陵八家
- 四、扬州八怪及二袁
- 五、宫廷及官员画家
- 六、丹徒画派
- 七、金石画家
- 八、方外画家
- 九、人物、花鸟及其他画家

清晚期至现代摺扇艺术

- 一、三朱及松壶派
- 二、改、费仕女画派
- 三、汤、戴及晚清士大夫画家
- 四、晚清闺阁画家
- 五、晚清其他画家
- 六、海上画坛

1.海派溯源 2.海派盛期 3.金石画家 4.三吴一冯及其他画家 5.二张二谢 6.花鸟四杰

- 七、清宗室后裔画家
- 八、北方画坛
- 九、岭南画派
- 十、现代名家

团扇艺术

明清扇面书法

知识篇

扇骨艺术

- 一、质材品种
- 二、扇骨装饰
- 1.刻面扇骨 2.嵌、贴扇骨 3.漆面扇骨 4.扇头造型
- 三、刻扇名家

绘画技法

- 一、人物画技法
- 1.白描 2.工笔重彩 3.写意
- 二、山水画技法
- 1.皴 2.墨法 3.绘画法 4.水法 5.树、叶法

三、花鸟画技法

- 1.章法 2.工笔 3.写意 4.没骨法

款识印鉴

<<中国扇面珍赏>>

附录
主编简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>