

<<海上名家绘画>>

图书基本信息

书名：<<海上名家绘画>>

13位ISBN编号：9787532351985

10位ISBN编号：753235198X

出版时间：1999

出版时间：上海科学技术出版社

作者：潘深亮

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上名家绘画>>

内容概要

1840年，文明古老的中国国门被轰开，剧烈动荡的政治、外来经济的冲击，不可避免地给思想、文化、艺术领域带来巨大影响，中国画坛也发生了变化。

最显著的标志就是画坛中心移向南方，其间又以上海最为繁盛，各地画家纷纷来沪，掀起一股富于时代气息的新潮流。

以画家群相称为“海上画家”，以地域流派相称为“海上画派”。

“海派”绘画除了艺术风格的多样化，也呈现出共同的流派特征，如画家的职业化、作品的商品化、题材的大众化、审美的世俗化以及形式上的新颖性和风格上的民族性，而都市气息与民族风格的有机结合，则成为“海派”艺术的精髓。

本卷所隶属收藏中的精品，多数为首次发表的作品，反应出故宫博物院收藏“海派”作品的丰富、全面、精美。

<<海上名家绘画>>

书籍目录

总序 文物目录 导言 图版 张熊 王礼 周闲 任熊 虚谷 胡远 朱偈 赵之谦 沙馥 蒲华 钱慧安 任薰 杨伯润 任颐 吴昌硕 吴庆云 吴谷祥 高邕 胡锡珪 陆恢 任预 王震 程璋 陈衡恪 附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>