

<<服装效果图技法>>

图书基本信息

书名：<<服装效果图技法>>

13位ISBN编号：9787532352975

10位ISBN编号：7532352978

出版时间：2000-2-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：陈彬

页数：141

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装效果图技法>>

内容概要

本书分为服装画概述、服装画与人体、服装的画法、服装画的表现技法、服装画的艺术表现和服装画鉴赏6个章节。

由浅入深，由局部至全部地介绍了服装画的画法。

从时装设计的角度出发，讲解了服装效果的表现方法，适合广大时装设计爱好者和服装院校的学生使用。

<<服装效果图技法>>

作者简介

陈彬，浙江宁波人。

1965年生于上海，1995年毕业于东华大学服装学院，获硕士学位，目前任教于该校。

作者多次参加服装设计大赛并获奖，如上海第九届服装博览会时装设计大赛一等奖，申福杯时装设计大赛金奖等。

1997年曾赴丹麦研修毛皮服装设计，1999年获上海市高级服装设计师称

<<服装效果图技法>>

书籍目录

第一章 服装画概述 一 服装画的概念和分类 二 服装画的常用工具 三 服装画的学习方法
第二章 服装画与人体 一 人体结构 二 人体比例 三 重心平衡 四 从人体到着装的画法 五 脸部结构与表现 六 四肢结构与表现
第三章 服装的画法 一 服装的称谓 二 服装的局部画法 三 基本服装款式的画法 四 衣纹的画法 五 面料的画法 六 饰物的画法
第四章 服装画的表现技法 一 线条训练 二 上色训练 三 工具使用 四 明暗处理
第五章 服装画的艺术表现 一 服装画的构图 二 背景处理 三 服装画的写实性 四 服装画的夸张 五 服装画的装饰性 六 服装画的省略
第六章 服装画与鉴赏 各种服装效果图鉴赏后记

<<服装效果图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>