

<<手饰说法>>

图书基本信息

书名：<<手饰说法>>

13位ISBN编号：9787532367283

10位ISBN编号：7532367282

出版时间：2003-1-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：王小月

页数：439

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手饰说法>>

内容概要

手在人体语言中是最富有动态表达的语言，不用说有些人在讲话时“手舞足蹈”，单单在表现人们思维及动作语言中所起的作用，就功不可没。

对于手，人们常常说；十指连心。

手在用有形的形象，不断地完善着人们的身体语言、行为语言。

而手上所佩戴的任何饰物，无不透视出各种各样的手饰说法，有实用的、美的造型，也可表达游戏的内容。

手虽然在身体中所占的面积较小，还常常处于游离身体的空间位置。

但是，它却有着非常敏锐的触角与生活阅历。

从手的形象上，我们可以看到各种各样的修饰配件，如一枚戒指，就有着很多种说法，现代人已将装饰武装到了手指。

各种指甲上的装饰说法，也折射出了现代美的游戏。

手每天都在完善着我们的生命，创造着更为广泛的理想氛围。

手的创造力，留给人类的文化艺术品可谓比比皆是。

而手饰的作品，也从一个侧面记录了人类不朽的追求美的心灵。

本册书，从手表说起，以动态的手袋、手套，还有各配件的组合，以及臂饰，手饰六章来分别论及围绕手饰的各种说法。

展现给读者生动形象的画面以及手饰真切地对您表达的心声。

此书为生活实用类图书，为您对手饰的读解多一份理解、多一份包容，也为手饰的微观世界袒露出您生动的表情。

<<手饰说法>>

作者简介

王小月，中国江苏人，1983年毕业于鲁迅美术学院工艺美术系染织美术设计专业，获文学学士学位。

1991年毕业于海戏剧院服装设计与理论研究专业，获文学硕士学位。

出版的著作有：《服装款式200例》、《服装款式·色彩搭配图说》、《服装精品屋（女裙篇）》、《服装设计

<<手饰说法>>

书籍目录

序第一章手表说 品牌 造型 材料 色彩 性别第二章手袋说 性别 立体 图案 美观 实用第三章手套说
型 色 材料 游戏 功能第四章组合说 形 结构 动作 图案 关系第五章臂饰说 义 意 型 色 游戏第六章
手饰说 玩 味 信物 崇拜 装饰后记

<<手饰说法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>