第一图书网, tushu007.com

# <<鞋袜说法>>

## 图书基本信息

书名：<<鞋袜说法>>

13位ISBN编号：9787532367306

10位ISBN编号：7532367304

出版时间：2003-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：王小月

页数：139

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

当我们品头论足之时，足下也就成为我们审视服饰说法的一个有序的过程。
　人们足下生辉之时，也是显耀鞋袜功绩之日。
鞋袜承载着身体的全部重量，是最具承重的部分。
而此时的鞋袜，每当身体运动时，都努力地为平衡身体做不懈的努力。
　脚踏实地，鞋袜也伴随着一步一个脚印，在记录着我们每一个生命轨迹的同时，也在用自己的形象语言，一路行进着，一路诉说着。
鞋有不同的型、不同的质、不同的态、不同的貌。
同时，它也没有忘记为自己的好搭档——袜子，留一份空间，它与袜子共同分担人体重量，落实双足的全部要求。
　鞋袜说法是服饰说法中处于最低位的服饰语言，是结束谈话的部分。
但它却又是一锤定音的部分。
当服饰说法有鞋袜的较完善说法作为收场之时，服饰语言便有了完美的尾声。
　从全息生态的角度来说，我们的双足是诠释我们身体全部信息的部分，如同十指连心一样。
　对鞋袜，我们既熟悉又陌生。
熟悉的是脚上的鞋子，它形影不离地与我们同行。
它的塑造有着人体工程学严格规范的说法。
同时，也给予了我们的双足最大的包容。
而说其陌生，则是因为它还包含着不少未知的、需改进的内容，有待我们去探索和完善，包括它的样态的不断的变化。
　鞋袜，也讲究流行。
它们给我们身体一份有形支撑的同时，也给自身前所未有的讲究。
从鞋的形象到袜子的特质，无不有着时代的新说法，让我们对这如此熟悉的配件，再一次品头论足，看看鞋袜如何倾吐它们的心声……　此书从独特的视角话鞋袜，其中皆真切的谈吐，是鞋袜“脚印”的写真，它向您展示一个新的鞋袜世界，给“品头论足”有头有尾的说法。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

王小月 中国江苏人

1983年毕业于鲁迅美术学院工艺美术系染织美术设计专业，获文学学士学位。

1991年毕业于上海戏剧学院服装设计与理论研究专业，获文学硕士学位。

出版的著作有：《服装款式200例》、《服装款式·色彩搭配图说》、《服装精品屋（女裙篇）》、

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

序第一章 鞋型说　头/帮/跟/面/底第二章 鞋质说　光感/软质/工艺/人造/结实第三章 鞋态说　动/静/装饰/对称/不对称第四章 鞋貌说　丰满/造型/光泽/曲线第五章 袜貌说　平面/立体/镂空/厚实第六章 袜质说　薄/透明/棉/羊毛后记

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com