

<<晋唐瓷器>>

图书基本信息

书名：<<晋唐瓷器>>

13位ISBN编号：9787532368082

10位ISBN编号：7532368084

出版时间：2002-12

出版时间：上海科学技术出版社

作者：李辉柄 编

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晋唐瓷器>>

内容概要

中国陶瓷工艺以具有悠久历史而著称于世，早在新石器时代，人们开始使用陶器，随着生产的发展，产生了瓷器，最早可追溯至商周时期的原始青瓷，乃至东汉时期的青瓷。

尔后，中国瓷器生产又经历了从青瓷到白瓷，从白瓷到彩瓷的不同发展阶段。

丰富多彩的瓷器，使中国在上世界上博得了“瓷国”的称誉。

对于传世陶瓷器，如何科学地判明其时代和产地，以及它的工艺特征，是陶瓷研究中的关键课题。

为此，从上世纪50年代以来，故宫博物院便开始在全国范围进行古代烧窑遗址的调查工作，经过几十年的努力，取得了丰富的研究资料。

同时更以墓葬出土瓷器与标本资料相印证，作为断代的科学依据。

由是故宫博物院的陶瓷史研究便有了突破性的进展，解决了一大批传世陶瓷的断代、窑口、工艺特征等诸多问题。

在《故宫博物院藏文物珍品大系》六十卷中，陶瓷类共有九卷，从中将披露本院最新的研究成果，并展示本院藏品的精华。

本卷为《晋唐瓷器》，所收文物虽然清宫旧藏的极少，但收进文物颇具代表性，精品较多，不仅弥补清宫旧藏之不足，更能系统地反映晋唐时期瓷器发展的概貌。

由于五代瓷器与唐瓷关系密切，故并入此卷。

唐三彩虽属陶器，但它是唐代陶瓷的重要组成部分，因此也选入本卷。

<<晋唐瓷器>>

书籍目录

总序文物目录 三国至隋 1 青釉谷仓罐——三国（吴） 2 青釉杯盘——西晋 3 青釉印花钵——西晋
 4 青釉贴花洗——西晋 5 青釉鱼篓纹洗——西晋 6 青釉六足洗——西晋 7 青釉乳丁罐——西晋 8
 青釉网纹罐——西晋 9 青釉鱼篓罐——西晋 10 青釉衔环双系罐——西晋 11 青釉衔环双系罐——
 西晋 12 青釉贴花人物纹双系罐——西晋 13 青釉印花双耳罐——西晋 14 青釉镂空双系罐——西晋
 15 青釉三足砚——西晋 16 青釉四足砚——西晋 17 青釉双系兽面扁壶——西晋 18 青釉衔环双系壶
 ——西晋 19 青釉鸡头壶——西晋 20 青釉鸟钮盖缸——西晋 21 青釉双系卣——西晋 22 青釉印纹
 豆——西晋 23 青釉印纹豆——西晋 24 青釉辟邪——西晋 25 青釉辟邪——西晋 26 青釉蛤蟆水丞
 ——西晋 27 青釉灶——西晋 28 青釉虎子——西晋 29 青釉鸡笼——西晋 30 青釉羊——西晋 31
 青釉羊——西晋 32 青釉龟形砚滴——西晋 33 青釉猪圈——西晋 34 青釉骑兽人——西晋 35 青釉
 谷仓罐——西晋 唐 五代三国至五代年代表东汉至五代主要古窑遗址分布图导方图版三国至隋唐
 五代

<<晋唐瓷器>>

章节摘录

插图

<<晋唐瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>