

## <<头饰说法>>

### 图书基本信息

书名：<<头饰说法>>

13位ISBN编号：9787532368518

10位ISBN编号：7532368513

出版时间：2003-2

出版时间：上海科学技术出版社

作者：王小月

页数：146

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<头饰说法>>

### 内容概要

从古至今，从时尚到流行，人们常说：要想成功，从头做起。而头的上面常常被人们赋予了很多张扬头部的各种配件与装饰。它们除了给头饰有形的张扬之外，还赋予了形象背后的故事。品头论足从头饰说法开始，以新的视点评说头饰，以图文并茂的形式，把头饰的诸多说法展现给读者

。在本书中，图示的造型是头饰的新说法与新解释。有关头饰的说法，又有着可以引发思考的观点。对于当今人们如此注意个人形象设计来说，头饰的说法是否和顺，是否有品位，是相当重要的。让我们展开这说法的话题，给服饰一个新视点。

## <<头饰说法>>

### 作者简介

王小月 中国江苏人

1983年毕业于鲁迅美术学院工艺美术系染织美术设计专业，获文学学士学位。

1991年毕业于上海戏剧学院服装设计与理论研究专业，获文学硕士学位。

出版的著作有：《服装款式200例》、《服装款式·色彩搭配图说》、《服装精品屋（女裙篇）》、

## <<头饰说法>>

### 书籍目录

序第一章 方向说 纵向 横向 前方 后方 对称 不对称第二章 空间说 有限 无限 垂挂 填实 封闭 开放  
第三章 形象说 抽象 具象 仿生 轮廓 点 线 面第四章 材料说 天然 人造 硬质 软质 透明 光泽第五章  
人文说 地位 性别 年龄 个性 游戏第六章 创意说 主题 构思 素材 加工 实现后记

<<头饰说法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>