

<<室内外设计快速表现>>

图书基本信息

书名：<<室内外设计快速表现>>

13位ISBN编号：9787532372379

10位ISBN编号：7532372375

出版时间：2004-1-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：么冰儒

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内外设计快速表现>>

内容概要

室内外空间设计快速表现这门课是环境艺术设计专业的一项重要课程。

作为一名室内外环境设计师或建筑师必须掌握空间设计快速表达技法，其原因很简单：首先，设计师可以通过快速表达收录并整理大量所需的相关资料。

第二，设计师可以通过快速表达的方式及时准确地记录瞬间记忆和思维创作的结果。

第三，设计师亦可以通过快速表达的方式及时有效地向甲方或施工者传达自己的设计理念和意图。

显而易见，设计的徒手快速表现是每一个室内外环境设计师或建筑师必须掌握的专业语言和工具，它能准确反映甚至强化设计师的意图。

而且，这种简明扼要又生动、灵活的强调手法是电脑所不能代替的。

此书不仅为专业设计界同道间的交流筑造了研讨与争鸣的平台，也应该成为大学环境艺术专业教学内容中极其重要的一部分，它是专业手册，也是教科书。

<<室内外设计快速表现>>

作者简介

么冰儒，1973年生于北京，从蹒跚学步至高中一年级一直随父母生活居住在沈阳鲁迅美术学院内。受了些艺术熏陶，沾染了点儿艺术的“铜锈”。1996年获取广州美术学院环境艺术专业学士学位，后又攻读武汉理工大学艺术学院硕士学位。1996年就职于集美设计工程公司任设计师，参与并

<<室内外设计快速表现>>

书籍目录

序言手绘快速表现图概述1 手绘室内空间概念设计草图 功能分布的表达——平面功能布局的最便捷手段 立面基本效果的表达 平面功能分析图与空间概念设计分析图2 从快速表现到谈彩线描 平面功能的详细布置 细部造型的表达 立面造型的研究 透视预想图的绘制3 关于局部造型的描绘 建筑室内的基本造型要素——柱的表现 室内空间的基本单体形态——家具的表现4 各种局部图形的组合与构成表现 从展示设计案例看组合与构成 重归细部表现 室内设计主要的单体表现——灯具的描绘5 大型室内空间的表现 大型商业空间的描绘 酒店空间的描绘 大型公共交通空间的描绘 大型办公空间的描绘6 中型室内空间的表现 中型餐饮空间的描绘 中型展示空间的描绘 中型休闲娱乐空间的描绘 中型办公空间的描绘7 小型室内空间的表现 小型办公空间的描绘 家居空间的快速表达 小型酒店餐饮空间的表现 酒店客房空间的描绘8 复合小型内空间的表现 家居复合空间的描绘 复合小型办公空间的描绘9 建筑外观及门面的表现 徒手线描与谈彩的描绘 精细线描与谈彩的描绘 建筑与园林配景的描绘10 设计教学的针对性与自主性研究 基础篇 基础、海拔、正负零 基础随媒介的变化而发展 基础不仅变化着,而且多元化 基础应有不同的倾向性 基础是为设计,而不是为测绘 基础与规范化 基础,近期展望 应用篇 应用设计产生于社会需求 应用与个案需求 应用型设计与应用型教学尝试 应用性设计的思辨 思考篇 关于家居设计和餐饮环境设计教学的思考过程 关于设计定位与设计手段相辅相成的思考 关于以“洋”衬“土”的设计方法的思考 从硬性的设计教学到软性的教学思考注释后记

<<室内外设计快速表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>