

<<韦金笙论中国盆景艺术>>

图书基本信息

书名：<<韦金笙论中国盆景艺术>>

13位ISBN编号：9787532373178

10位ISBN编号：7532373177

出版时间：2004-1-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：韦金笙

页数：142

字数：115000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韦金笙论中国盆景艺术>>

内容概要

中国盆景是以树木、山石等为素材，经过艺术处理和精心培养，在盆中集中典型地再现大自然神貌的艺术品。

Penjing，盆中的风景。

不仅欣赏形象美（源于自然），同时欣赏意境美（高于自然），达到艺术美的享受。

中国盆景，被誉为“无声的诗，立体的画”。

说她是诗，却寓意于丘壑林泉之中；说她是画，却生机盎然四时多变。

这种源于自然，高于自然，树石、盆盎、几架三位一体的艺术品，经历代盆景艺术家的精心雕凿，成为中国艺术宝库中的一块瑰宝，以鲜明的民族特色、古雅的艺术风格而驰誉世界。

本书对继承扬派盆景技艺，重振中国盆景雄风具有一定的指导意义。

<<韦金笙论中国盆景艺术>>

作者简介

韦金笙，1936年9月生，上海人。

高级工程师。

蒙古族。

毕业于苏州农业学校。

曾任扬州市园林管理局总工程师。

现任中国风景园林学会花卉盆景分会副理事长，江苏省花卉盆景协会副理事长，扬州市花卉盆景协会副理事长。

为发扬中华民族传统盆景艺术，1986年主持规划设计的意大利第五届国际花卉博览会中国馆，荣获最佳布置设计银质奖。

1995年应邀参加在新加坡举办的第三届亚太地区盆景雅石会议暨展览，并作《中国盆景的历史、流派及其欣赏意境》讲演。

1997年担任在上海举办的第四届亚太地区盆景赏石会议暨展览组委会执行副主席和评委。

1999年担任'99昆明世界园艺博览会专业评审组专家，主持盆景评比。

曾代表学会主持第三、四届中国盆景评比展览并担任主评委。

主编《中国盆景艺术大观》，合著《中国盆景艺术》、《中国盆景——佳作赏析与技艺》，发表《中国盆景史略》、《试论盆景艺术布展艺术》等论文。

<<韦金笙论中国盆景艺术>>

书籍目录

引言一 中国盆景与国际盆栽二 中国盆景史略三 中国盆景分类四 中国盆景风格与流派五 中国盆景鉴赏
六 中国盆景艺术展览的布展艺术七 中国盆景经营与商品化生产八 中国盆景谁主沉浮九 中国盆景展望
后记

<<韦金笙论中国盆景艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>