

<<钢琴鉴赏手册>>

图书基本信息

书名：<<钢琴鉴赏手册>>

13位ISBN编号：9787532377107

10位ISBN编号：7532377105

出版时间：2005-4-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：John-Paul Williams

页数：225

译者：王加红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴鉴赏手册>>

内容概要

钢琴除了是一件乐器外，它还有着许多功能——居室中家具的亮点、传家宝、最高科技和艺术的结合，等等。

当然，这一木头和金属的合成体还激发了最优美的各种流派乐曲的谱写。

钢琴的魅力究竟何在？17世纪60年代，意大利拨弦古钢琴制作大师巴尔托洛梅奥·克里斯托福里始创了意义非凡的钢琴。

钢琴的演变经历了工业革命时期，直至今大批量生产的年代，奠定了其在世界上的独特地位。

曾几何时，钢琴可以说是户户有之。

钢琴的功能广泛，从伴奏、独奏，为管弦乐队领奏、或作为作曲家谱曲的工具乃至仅仅作为一件漂亮的家具装饰，它无所不能，居乐器之冠——以至于有人称，人人都该多多少少会弹奏一些钢琴。

本书描述了钢琴的起源及其演变的历史，揭示了它与众多作曲家之间的密切关系，介绍了40多家著名的、作曲家最喜欢的制造商的详尽资料，展示图片、清单、表格，用来鉴别您钢琴的年代及价值，还详细剖析了钢琴的内部构造，指导你如何挑选一架属于自己的钢琴——立式的抑或是大型的，新的抑或二手的。

最后，还详述钢琴的保养，以及在个别情况下，它的保养、维修和大修。

<<钢琴鉴赏手册>>

作者简介

John-Paul Williams，早年在英格兰的伦敦家具学院学习钢琴制作技术，而后成功地从事钢琴贸易、调音和售后服务这一行业，并为各个级别的钢琴手挑选钢琴，他谙熟所有品牌、类型及年代的钢琴。他目前在伦敦大都会大学（前伦敦吉尔德霍大学）教授钢琴修复及其技术，并兼任键

<<钢琴鉴赏手册>>

书籍目录

历史起源及发展 引言 钢琴的发展 著名作曲家的钢琴 钢琴的结构钢琴制造商名录 钢琴制造商
指南钢琴的维修 钢琴的选择 修复的艺术 钢琴的保养参考文献鸣谢

<<钢琴鉴赏手册>>

章节摘录

插图：

<<钢琴鉴赏手册>>

编辑推荐

《钢琴鉴赏手册》：鉴赏与品味系列

<<钢琴鉴赏手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>