

## <<女装结构设计>>

### 图书基本信息

书名：<<女装结构设计>>

13位ISBN编号：9787532381814

10位ISBN编号：7532381811

出版时间：2005-10

出版时间：上海科学技术出版社

作者：张道英

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女装结构设计>>

### 内容概要

《女装结构设计：日本新文化原型应用》阐述了女装结构设计基础、人体测量与服装型号标准、女装基础纸样、裙装结构设计原理方法、女装整体结构等。

## <<女装结构设计>>

### 作者简介

张道英，东华大学服装学院副教授。  
2000～2001年留学日本文化服装学院，专攻服装技术。  
长期从事于服装结构设计、立体的裁剪、服装CAD、服装工业纸型设计与样版推档课程的教学工作，注重理论与实践的结合。  
参加过“服装吊挂传输线的改进设计”、“中日合作人体科学研究”科研项目，主持过“服装工业样版的优化设计”、“服装专业教学软件编制”等科研项目，发表专业论文十几篇。

## &lt;&lt;女装结构设计&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 / 1第一章 服装结构设计基础 / 2第一节 基本概念 / 2一、服装结构设计的定义 / 2二、部件术语 / 2三、部位术语 / 3第二节 服装制图符号及结构设计语言 / 3一、各种线条 / 4二、服装制图及制图符号 / 4三、结构设计语言 / 7第三节 服装制图及打版用工具 / 7第二章 人体测量与服装号型标准 / 11第一节 人体体型特征 / 11一、体型的分类 / 11二、体型的特征 / 12第二节 人体测量 / 12一、测量要领——净尺寸测量 / 12二、人体测量的基准点和基准线 / 12三、测量部位 / 13四、不同服装款式的测量方法 / 14第三节 国家服装号型标准——成人女子 / 16第三章 女装基础纸样 / 19第一节 裙装原型 / 19一、裙装原型的精确制图方法 / 19二、裙装原型的近似作图法 / 19第二节 女上装衣身原型 / 22一、关于新文化原型 / 22二、新文化女上装原型作图法 / 22第四章 裙装结构设计原理与方法 / 26第一节 裙装结构分类 / 26第二节 裙装结构 / 27一、直身裙 / 27二、A型裙 / 30三、波浪裙 / 36四、变化型裙装结构 / 38第五章 裤装结构设计原理与方法 / 39第一节 裤装结构分类 / 39一、按臀围的宽松量分类 / 39二、按裤装的长度分类 / 39三、按裤腿的造型分类 / 39第二节 裤装结构设计原理与方法 / 39一、贴体裤 / 39二、较贴体型裤装 / 47三、较宽松型裤装 / 49四、宽松裤 / 53五、裙裤 / 53第六章 衣袖结构设计原理与方法 / 55第一节 衣袖结构种类 / 55一、衣袖的作用 / 55二、衣袖的种类 / 55第二节 圆装袖结构设计 / 55一、袖原型(新文化原型袖) / 55二、衬衣袖 / 56三、袖口抽褶衬衣袖 / 58四、合体一片袖 / 59五、肘部收省的一片袖 / 60六、带袖口省长泡泡袖 / 61七、较贴体型两片袖 / 63八、半袖 / 64九、短袖泡泡袖 / 65十、喇叭袖 / 66十一、灯笼袖 / 67十二、接片袖 / 68十三、垂褶袖 / 69十四、喇叭式蚌壳袖 / 70十五、两截袖 / 71十六、羊腿袖 / 72十七、礼服袖 / 73十八、落肩袖 / 74十九、落肩无袖 / 75第三节 连袖、分割袖结构设计 / 76一、连袖结构 / 76二、分割袖结构 / 79第七章 衣领结构设计原理与方法 / 81第一节 衣领结构分类 / 81一、无领 / 81二、有领 / 81三、其他 / 81第二节 衣领结构设计基础 / 81一、基础领窝结构 / 81二、翻领松量的确定 / 82第三节 立领结构 / 82一、单立领结构设计 / 82二、翻立领结构设计 / 89三、立驳领 / 91第四节 翻折领结构 / 92一、翻折线前端为直线的翻折领结构 / 92二、翻折线前端为弧线的翻折领结构 / 93三、翻折线前端部分为圆弧、部分为直线的翻折领 / 94四、驳折领 / 96五、西装波浪领 / 97六、青果领 / 98七、钻石西装领 / 99八、钻石领 / 100九、拿破仑领 / 101十、敞开式衬衣领 / 102十一、海军领 / 103十二、波浪领 / 104第五节 风帽结构 / 105一、普通风帽 / 105二、三片式风帽 / 106第八章 省道转移及应用 / 107一、省道的命名 / 107二、省道转移的方法 / 107三、省道转移的原理 / 107四、省道转移的应用 / 107第九章 女装整体结构 / 116一、衣身结构平衡有三种形式 / 116二、连身立领无袖连衣裙 / 117三、低腰半袖打裱连衣裙 / 120四、中式短袖女衬衣 / 123五、袖抽褶女衬衣 / 125六、圆下摆较宽松休闲女衬衣 / 127七、女西装马夹 / 129八、中式马夹 / 131九、小方领横分割女上衣 / 132十、横分割女上衣 / 135十一、弯开刀女套装 / 138十二、分割线不到底女上衣 / 140十三、较合体休闲女上衣 / 143十四、不对称风格女风衣 / 145十五、大翻领弯开刀女大衣 / 148十六、高立领A型中长大衣 / 151十七、拿破仑领短风衣 / 154十八、插肩袖A型短大衣 / 157十九、有侧缝披肩 / 161二十、无侧缝披肩 / 163后记 / 165

## <<女装结构设计>>

### 编辑推荐

本书参阅了国外最新的资料，结合国内服装结构设计的优秀成果，凭借两位编者丰富的教学经验及长期的专业实践经验，从新文化式原型结构设计原理出发，揭示人体结构与服装构成的要素和原理，以及服装造型与版型设计的关系和技巧。

这是一本较为全面、系统介绍服装结构设计原理与技巧的专业书，内容新、款式新，并注重理论与实践的有机结合。

可供各高等服装院校作教材之用，也可作为服装企业人员和服装爱好者自学选用。

<<女装结构设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>