

<<知花识礼-室内观赏植物装饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<知花识礼-室内观赏植物装饰艺术>>

13位ISBN编号：9787532386505

10位ISBN编号：7532386503

出版时间：2006-10

出版单位：上海科学技术出版社

作者：童丽丽

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在生物进化的历史长河中，物种的产生和灭绝本来是一种自然现象。

但由于人类在面对社会经济发展与自然的关系中，片面追求工业化的物质文明，不注意对自然环境的保护，以致对自然环境造成了严重的干扰和破坏。

尤其是对植物资源的消耗和破坏，使物种的灭绝速度膨胀到历史平均速度的1000倍甚至更高。

如果继续下去，将使约6万种植物，即植物界总数的1 / 4，在一代人的时间内灭绝。

为此，生物学家和环境保护学家们不得不大声疾呼，必须保护环境、保护物种。

植物环境是人类产生的摇篮，也是人类赖以生存的基础。

“没有植物就没有人类”、“保护植物就是保护人类自己”的口号已经提出20。

多年，但要使公众真正理解这些口号，并且落实到实处，还有许多工作要做。

室内观赏植物广义上属于花卉的范畴，我国是世界上最早种花的国家之一。

<<知花识礼-室内观赏植物装饰艺术>>

内容概要

《知花识礼:室内观赏植物装饰艺术》主要介绍植物学的基本知识,室内观赏植物装饰布置形式,常见室内观赏植物,艺术插花和花艺的常用材料、制作技巧,知花识礼等,适合各高等院校园林、园艺、旅游、环境艺术、室内设计、人文类各专业参考学习。室内观赏植物无时无刻不向人们展现其生命的魅力,使有心旷神怡,陶冶着人们的情操,启迪着人的心灵,鼓舞人的斗志。

书籍目录

第一章 植物学基本知识第一节 种子植物的六大器官及形态术语一、种子植物的营养器官二、种子植物的繁殖器官第二节 植物生长发育及其生物学、生态学特性和地理分布一、植物的生长周期二、植物的生物学特性三、植物的生态学特性第三节 植物的分类一、分类学的产生和发展二、分类的等级三、植物的命名四、观赏植物的分类第二章 室内观赏植物装饰艺术第一节 室内观赏植物的作用一、美化环境,丰富文化生活二、改善室内环境质量,利于身心健康三、经济效益高,用途广泛四、功能齐全,装饰良材第二节 室内观赏植物装饰艺术的含义、发展简史及发展趋势一、室内观赏植物装饰艺术的含义二、室内观赏植物装饰艺术的发展简史三、室内观赏植物装饰艺术的发展趋势第三节 室内环境与植物的生长发育一、室内环境因子对植物生长发育的影响二、室内环境特点及对植物生长发育的影响第四节 室内观赏植物装饰形式一、盆栽二、盆景三、垂吊四、壁柱镶嵌五、植屏六、组合盆栽第五节 室内观赏植物装饰的原则、处理技巧及布置一、室内观赏植物装饰的原则二、室内观赏植物装饰的处理技巧三、宾馆、饭店各部分环境的植物装饰布置第三章 常见室内观赏植物第一节 观花植物一、观花植物的定义二、观花植物的分类三、露地观花植物介绍四、温室观花植物介绍第二节 观叶植物一、观叶植物的定义二、观叶植物的分类三、草本观叶植物介绍四、木本观叶植物介绍五、多浆类植物介绍第三节 常见观果植物介绍第四章 插花艺术第一节 东、西方插花艺术与现代花艺一、东方插花艺术二、西方插花艺术三、现代花艺四、东、西方插花艺术风格及其文化背景第二节 插花入门基本概念一、插花工具二、插花器皿三、摆件第三节 艺术插花的常用材料一、常用花材二、花材的形态第四节 艺术插花的色彩设计一、色彩的基本要素二、色彩的视觉效果三、花卉色彩的形成四、插花器皿的色彩五、插花色彩的设计和配置六、色彩的感情效果第五节 艺术插花的造型一、造型的基本原理二、东方插花艺术的形式三、西方插花艺术的主要形式四、西方插花艺术的常规插作步骤第六节 艺术插花的基本技巧一、花材选择与剪裁技法二、插花固定技巧三、花材的处理技巧四、配叶的处理技巧第七节 艺术插花的意境创造一、“意境”之释意二、意境的创造三、表现意境的几点技巧第八节 艺术插花的保鲜一、选购鲜切花要点二、鲜切花衰老原因三、鲜切花保鲜原理四、鲜切花的采前管理和采收五、插花保鲜的方法第九节 花篮(篮花)的制作一、篮花制作的一般要求二、篮花的种类三、生日花篮的制作四、蔬果花篮的制作技巧五、宴会餐桌花篮的制作技法六、婚礼花篮的设计七、高杆球型花篮的制作第十节 花束一、花束的种类二、花束的制作三、花束的包装四、新娘捧花第十一节 胸花和头花的制作一、胸花的制作二、头花的制作第五章 知花识礼第一节 中国十大名花一、梅花——傲骨冰肌二、牡丹——国色天香三、菊花——高风亮节四、春兰——空谷幽香五、月季——花容月貌六、杜鹃——呕心沥血七、山茶——繁花似锦八、荷花——崇高圣洁九、桂花——秋风送爽十、水仙——凌波仙子第二节 花语一、常用植物花语二、玫瑰花的浪漫花语三、十二生肖幸运花四、农历月份的花语别称五、生日花卉六、西方有关花卉的传说七、法国花语录八、部分国家国花的花语九、各种特殊场合适宜赠送的花草十、送花注意事项十一、我国部分少数民族与花有关的习俗第三节 花的习俗一、花与中外节日习俗二、“口彩”植物三、花雅——按文化内涵组合的植物相配第四节 花集粹一、世界各国国花二、中国部分城市市花和市树主要参考文献

章节摘录

插图：(2) 聚合果：由一朵花中多数离心皮雌蕊的子房发育而来，每一雌蕊都形成一独立的小果，集生在膨大的花托上。

因小果的不同，聚合果可以是聚合蓇葖果，如八角、玉兰；也可以是聚合瘦果，如蔷薇、草莓；或者是聚合核果，如悬钩子、茅莓。

(3) 复果：由整个花序发育形成的果实，因此又叫聚花果。

花序中的每朵花形成独立的小果，聚集在花序轴上，外形似一果实，如悬铃木的花序。

有的复果花轴肉质化，如桑椹和菠萝。

成熟时整个果穗由母体脱落。

(三) 种子 种子一般由种皮、胚和胚乳三部分组成。

1. 种皮：种皮是种子外面的保护层。

有些植物有一层种皮，也有些植物具有内、外两层种皮。

内种皮薄软，外种皮厚硬，且常具光泽、花纹或其他附属物，如橡胶树的种皮有花纹，乌桕种皮附有蜡层。

有些种子的外种皮扩展成翅，如油松、马尾松、泡桐、梓树等；有些种子的种皮附生长毛，如棉花或楸树种皮的纤维毛；而蓖麻、橡胶树的种皮下端延展出海绵状的突起称为种阜。

有些植物种皮外面还包有一层肉质的被套，将种子部分或全部包围，但它与一般种皮的来源不同，特称为假种皮，如荔枝、龙眼、卫矛等。

2. 胚：胚是种子的最主要部分。

健全的种子一定含有胚，胚是包在种子内的幼小植物体。

种子萌发实际上就是胚生长和形成幼苗的过程。

胚包括胚芽、胚轴、胚根和子叶四个部分。

种子中子叶的数目因植物而异。

根据子叶的数目，种子植物可分为三大类：双子叶植物（具有两个子叶）；L单子叶植物（具一个子叶）；裸子植物（子叶数目不定，通常两个以上）。

3. 胚乳：胚乳位于种皮和胚之间，是种子内贮藏营养物质的部分，在种子萌发时供胚生长用。

有些植物的胚乳在种子形成过程中被吸收，种子成熟后，胚乳无存，这些种子的营养物质则贮于肥大的子叶内。

也有些植物虽无胚乳，但在成熟种子中，还残留一层类似胚乳的营养组织，称为外胚乳，如梨、苹果等。

<<知花识礼-室内观赏植物装饰艺术>>

编辑推荐

《知花识礼:室内观赏植物装饰艺术》内容翔实,文字通俗易懂,图文并茂,适合各高等校园林、园艺、旅游、环境艺术、室内设计、人文类各专业参考,也可作为中学人文素质教育的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>