

<<中国海派盆景>>

图书基本信息

书名：<<中国海派盆景>>

13位ISBN编号：9787532387090

10位ISBN编号：7532387097

出版时间：2007-1

出版时间：上海世纪出版股份有限公司科学技术出版社（上海科

作者：沈明芳

页数：178

字数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国海派盆景>>

内容概要

本书分文字和图片两部分。

文字部分着重介绍海派盆景的历史演化过程、艺术特色、盆景材料、造型形式、制作技艺等内容，以使读者了解有关海派盆景的基本情况和特点；图片部分精选了富有海派特色、树姿各异、造型精美的盆景图片100多幅，每幅图片均附有简短的赏析文字，以帮助读者领略海派盆景的艺术魅力。

<<中国海派盆景>>

书籍目录

一、概述 (一) 历史渊源 (二) 成因与发展 1. 形成与发展的历史渊源 2. 繁荣的商贸发展奠定雄厚的资源基础 3. 历经几代人技艺探索与传承结果 (三) 继承与发扬二、创作风格 1. 师法自然, 苍古入画 2. 布局合理, 善于应对 3. 内外并蓄, 形神兼备三、创作特点 1. 构思独特, 题材广泛 2. 扎剪并施, 刚柔相济 3. 形式多样, 富于变化四、主要树种 1. 五针松 2. 黑松 3. 黄山松 4. 锦松 5. 罗汉松 6. 圆柏 7. 刺柏 8. 线柏 9. 真柏 10. 偃柏 11. 榆树 12. 雀梅 13. 胡秃子 14. 鸡爪槭 15. 三角枫 16. 枸骨 17. 银杏 18. 紫薇 19. 金钱松 20. 垂柳 21. 野山楂 22. 锦鸡儿 23. 南天竹 24. 苏铁 25. 黄杨 26. 榔榆 27. 九里香 28. 红花檵木五、树桩盆景的制作技艺 (一) 创作题材的积累 (二) 盆景材料的择取 1. 树材气质 2. 根、干、枝、叶的外部条件 3. 树材大小的选择 (三) 材料来源 1. 野外挖掘 2. 人工培育 (四) 树木盆景的造型 1. 造型前的准备工作 2. 造型技巧 3. 操作手艺 4. 创作实例 (五) 树木盆景的种植与点缀 1. 选盆 2. 种植位置 3. 种植方法 4. 点缀六、海派树桩盆景的造型分类 1. 直干式 2. 双干式 3. 一本多干式 4. 曲干式 5. 悬崖式 6. 卧干式 7. 丛林 8. 附石式 9. 临水式 10. 斜干式七、佳作赏析 拂云擎日 巧夺天工 石涧松风 老当益壮 枯荣相济 松鹤延年 苍龙回首 村野鸟鸣 雄风依旧 云海览胜 凌云高歌 茂林静幽 横云出涧 苍岩古风 翠山柏渡 清风鹤立 舒展 清荫蔽日 坚 雄姿 韵 千丝万缕 衣锦还乡 胡秃子 枯木逢春 木半夏 神逸 滴翠 随波逐流 谷涧悬松 崖上风云 苍松迎客 一招飞峙截江流 碧波万倾 松壑云林 云壑松风 气宇轩昂 松年笔意 望崖树 古木情深 松林奇观 茂林静幽 层云叠翠 干岱青岚 秋实 笛声绕林 霜叶红于二月花 行云 翠影红霞 情满枝梢 蝉林愈静 牧童唱晚 听涛 柏年合意 紫气东来 腾飞 高风亮节 锦鸡啼春 弈林手谈 北海笛笔 富贵满盈 直入云霄 刻骨铭心 相依 杉林蔽天 水天一隅 疏林清趣 老树发银枝 柯条百尺 情同手足 腾云 雄鹰展翅 云蒸霞蔚 喜鹊闹林 一览众山小 蛟龙戏水 竞秀

<<中国海派盆景>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>