第一图书网, tushu007.com

<<扬州绘画>>

图书基本信息

书名：<<扬州绘画>>

13位ISBN编号：9787532388776

10位ISBN编号：7532388778

出版时间：2007-4

出版时间：上海科学技术出版社

作者：杨臣彬 编

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<扬州绘画>>

内容概要

扬州自隋唐以来一直是中国东南重镇，问以物产丰富、水陆交通发达著称。
清康熙至乾隆年间，扬州I盐业经济繁荣，促进了各种手工业、商业的发展，文化艺术也随之繁荣昌盛。
乾隆初年，扬州已成为江北的文化中心，时有“海内文人半在维扬”之说。
扬州画坛更是人才辈出，流派众多，画风各异。
由于绘画的发展与繁荣的商品经济相互依存，许多画作也自然带有商品化的色彩。
故宫博物院藏有清代扬州的著名画家作品达千余幅之多，在海内外藏家中占有举足轻重的地位。
本卷收录了自清顺治至嘉庆年间(17世纪中叶至18世纪末)，活动于扬州I的三十三位画家的作品，代表不同流派和风格。
其中有扬州I本地画家，他们承继宋元传统，画风工稳严谨。
也有所谓“扬州八怪”中的主要画家，他们借画抒怀，画风标新立异。
还有一批活动于扬州的画坛大家，他们的画作影响后世，成为一代风范。
本卷重点分析介绍他们的传世之作及其艺术特点。
另外还有如龚贤、石涛、查士标、程邃等名家，虽然也曾长期在扬州地区从事绘画活动，但因其作品已编入《金陵诸家绘画》、《四僧绘画》、《皖浙绘画》卷，故本卷从缺。

第一图书网, tushu007.com

<<扬州绘画>>

书籍目录

总序文物目录导言——清代扬州绘画图版 扬州本地的画家群 华嵒 扬州八怪 其他名家 附录

第一图书网, tushu007.com

<<扬州绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com