

<<服装结构设计>>

图书基本信息

书名：<<服装结构设计>>

13位ISBN编号：9787532390366

10位ISBN编号：7532390365

出版时间：2007-1

出版时间：上海科学技术

作者：朱孟清

页数：170

字数：203000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装结构设计>>

内容概要

180°数字制板技术已经过16次递进升级，达到理想境界。

递进顺序是：180°数字技术推论一、三分制、二分制与五分制的推出、180°数字制板技术的展开、在电脑打板上的运用、数字化、180°数字服装制板技术高级状态、最佳袖山的推出、180°数字服装制板背部造型的推出、180°数字服装制板技术袖窿深的确定、肩部造型的审美性与舒适性、袖山袖肥吃势量三者的确定、180°立体几何配领法、标准肩宽、劈门与反劈门、肩胸宽差关系。

180°数字服装制板技术的特点是广谱性、科学性、规律性和实用性，融服装结构的透明性于一体。西装、休闲装、稍宽松式服装、宽松式服装用180°数字化服装制板技术制板，都可以一板打出高精度板型，不用修改调整，而且达到最佳理想状态。

书籍目录

第一章 数字制板技术的基本原理及应用 一、理论依据 二、二分制与五分制的应用 三、数字制板技术的展开及其在电脑打板上的运用 四、数字制板技术是和谐的有机的整体 五、数字制板技术的数字化 六、数字制板技术19°落肩数字化 七、数字服装制板技术肩宽的灵活运用 八、数字服装制板技术袖笼深的确定 九、数字服装制板技术袖山、袖肥的理想确定 十、数字制板技术板型风格的确定

第二章 服装的号型与制板基础知识 第一节 人体测量基础知识 一、测量工具 二、测量范围 三、测量部位 四、量体注意事项 第二节 服装的号型 第三节 服装制板基础知识 一、服装术语 二、布料的丝缕 三、布料的缩水率 四、常见织物缩水率 五、服装打板制图符号 六、服装制图各部位名称与代号 七、领子造型的分类

第三章 180°数字立体几何配领法 一、180°数字立体几何配领法的推理 二、立领配领方法 三、翻立领的配制方法 四、平翻领的立体几何配领法 (一)不分领座平翻领的配领方法 (二)分领座平翻领的配领方法 (三)平折领的立体几何配领方法 (四)连领脚的平翻领的立体几何配领方法 五、西装领的立体几何配领法 六、西装领分领座立体几何配领法 七、综合配领制图

第四章 袖子制板技巧与原理 一、一片袖 (一)配袖原理 (二)一片袖的变形及原理 (三)配袖方法一 (四)配袖方法二 (五)刀眼配置方法 二、两片袖 (一)配袖原理 (二)造型的变化 (三)独立绘制法 (四)配袖方法一 (五)配袖方法二 (六)配袖方法三 (七)刀眼配置方法 (八)刀眼配置方法分析 三、“无吃势量”袖刀眼配置方法 四、数字制板技术——科学的劈门

第五章 典型板型案例分析 一、两片插肩袖制板 二、三片插肩袖制板 三、连身袖制板 四、插角袖女上衣制板 五、女中长风衣制板 六、女长风衣制板 七、长羽绒服制板

第六章 女装板型实例分析 一、板型实例之原理 二、叠驳领休闲女上衣 三、双翻驳线休闲女上衣 四、大驳头西装领女上衣 五、连立领女上衣 六、无搭门牛仔女上衣 七、坦领短上衣 八、立驳领女上衣 九、止口装拉链女上衣 十、“U”形分割女上衣 十一、弯翻驳线休闲女上衣 十二、三开身女西装 十三、青果领女上衣 十四、淑女装休闲上衣 十五、帝国分割线女上衣 十六、拿破仑领女上衣

第七章 男装板型实例分析 一、平驳领男西装 二、枪驳领男西装 三、男休闲装 四、男茄克衫 五、男插肩袖休闲装 六、男衬衫

第八章 裤子板型与实例分析 一、裤子板型与人体体型 二、无挺缝线、有挺缝线裤子挺缝线的绘制方法 三、弹力面料牛仔板型之一 四、弹力面料牛仔板型之二 五、无弹力梭织面料女裤板型 六、女西裤结构与制板 七、男西裤结构与制板 八、男休闲裤结构与制板

附录 一、女装5·4、5·2Y系列控制部位数值表 二、女装5·4、5·2A系列控制部位数值表 三、女装5·4、5·2B系列控制部位数值表 四、男装5·4、5·2Y系列控制部位数值表 五、男装5·4、5·2系列控制部位数值表 六、男装5·4、5·2A系列控制部位数值表 七、男装5·4、5·2B系列控制部位数值表 八、男装5·4、5·2C系列控制部位数值表 九、美国男装规格一览表 十、美国女装标准规格系列 十一、美国女装规格一览表 十二、意大利男装规格一览表 十三、意大利女装规格一览表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>