

<<松江绘画>>

图书基本信息

书名：<<松江绘画>>

13位ISBN编号：9787532390854

10位ISBN编号：7532390853

出版时间：2007-11

出版时间：上海科技

作者：萧燕翼

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<松江绘画>>

内容概要

松江绘画是指明代后期出生于松江地区（今属上海）或曾较长时间活动于核地的画家的创作的绘画，是继明代吴门绘画之后的又一画坛主流。

其画家主要包括董其昌、顾正谊、孙克弘、宋旭、李流芳、赵左、沈士充等。其中尤以董其昌的影响最著。

本卷总计收入松江诸家画作106件。

其中以董其昌绘画为重点，所收24件皆为精品或有重要研究价值的作品。

此外，为尽可能全面地反映松江绘画，除选取主要画家的精要作品外，还根据鉴考董其昌书画笔的成果，收录一些极罕见的代笔者的存世作品。

编选作品的序列，也是以董其昌的绘画为重点，以创作时间先后而依次排列。

其他各家的作品，大体亦是以创作时间为序，本署年款者置后排列。

<<松江绘画>>

书籍目录

总序 文物目录 导言——九峰三泖间的笔墨逸趣 图版 附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>