<<清宫戏曲文物>>

图书基本信息

书名:<<清宫戏曲文物>>

13位ISBN编号: 9787532392933

10位ISBN编号:7532392937

出版时间:2008-07

出版时间:上海科技出版社

作者:张淑贤

页数:274

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<清宫戏曲文物>>

前言

<<清宫戏曲文物>>

内容概要

中国戏曲是一种综合的表演艺术,结合了唱、念、做、打。

中国戏曲是世界三大古老戏种之一,其前身可追溯到秦汉时期的歌舞、说唱以及角抵百戏。

此后千余年,这些艺术形式不断融合、发展、完善,陆续出现了南北朝、隋唐时期的"参军戏",宋元时期的院本、杂剧,明代的南戏、海盐腔和昆、弋诸腔,到清代则以昆、弋腔为主,同时吸收了民间高腔的部分特点,最终形成清代以京剧、昆曲为主的局面。

特别应当指出的是,清代帝后(尤其是清中期的乾隆和后期的慈禧)热衷传统戏曲艺术,并曾大力提倡,如组建南府、景山等宫廷戏曲演出机构,遴选民间艺人进入宫廷戏班,令四大徽班进京,安排民间戏班进宫承应演出等等,从而有力地促进了中国戏曲艺术的发展,使宫廷演戏在乾隆、光绪两朝蓬勃鼎盛。

有清一代,演戏曲在宫廷日常娱乐和节日庆典中必不可少。

为满足这一需求,内廷特意搭建戏台,制作戏曲服装、砌末道具,并由御用文人创作了许多专为宫廷 演出用的剧本。

故宫博物院庋藏清代宫廷所用的戏曲文物万余件,其数量之大、用料之优、工艺之精,在全国各地博物馆的收藏中首屈一指。

在这些戏曲文物中,戏衣数量最多,另有盔头、砌末、剧本、戏画、戏台等。

本卷遴选出252件(套)精品,以戏衣为主,戏画剧本、砌末戏台等文物为辅,依类别和时代为序胪陈 ,期望借此能对清代宫廷戏曲艺术的发展有一个较相对全面的展示。

<<清宫戏曲文物>>

书籍目录

总序文物目录导言——清宫演戏情况与相关文物图版戏曲服装(行头)戏曲盔头、靴鞋(行头)戏曲道具(砌末)戏曲图册、剧本戏台

<<清宫戏曲文物>>

章节摘录

插图:图版戏曲服装(行头红妆花纱彩云金龙纹男蟒清乾隆身长135.8厘米,两袖通长225.5厘米,下摆宽107.5厘米清中旧藏齐肩圆领,大襟右衽,阔袖宽身,衣长及中。 衬月白素纱里。

领前扣为过肩龙各一,两袖后为行龙各一,下幅前后为升龙各二,下摆处饰海水江崖纹,周身间饰如 意云、盘长等雨裤图纹。

<<清宫戏曲文物>>

编辑推荐

《清宫戏曲文物》所收录的清宫戏曲文物为故宫博物院藏文物珍品,可供考古爱好者参阅。

<<清宫戏曲文物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com