

<<龙撼古陆>>

图书基本信息

书名：<<龙撼古陆>>

13位ISBN编号：9787532393060

10位ISBN编号：7532393062

出版时间：2008-6

出版时间：上海科学技术出版社

作者：邢立达，黄国超 编著

页数：114

字数：97000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙撼古陆>>

内容概要

故事从一封来自白垩纪的邮件开始，主人公收到了一封伽九（古生物学家、博物学家、时空探险家）从6700年前发出的邮件，然后应要前去6700年前，与之一起调查被放在美国芝加哥菲尔德自然博物馆的SUE，这是世界上已知的最大的暴龙。

接着，SUE出现危机，黑山地质研究所为了让SUE在白垩纪死亡的时候，倒在黑山地质研究所的地盘，而不是威廉姆斯的地盘，重金雇用“烽火”时空犯罪团伙进行操办此事，主人公与伽九一起与之展开了较量……

<<龙撼古陆>>

作者简介

邢立达，1982年生于广东潮州一书香门第。
祖父为特级语文教师，祖母为资深数学教师，父母皆为七七届高材生。
自幼喜欢恐龙，随同国内著名恐龙学者——董枝明教授前往云南野外挖掘恐龙。
不过，邢立达的大学（2001年-2005年）并没有选择古生物或者相关专业，而是出人意料的选择广东商学院经济学。
大学毕业后，邢立达被推荐到广东省委机关刊《南方月刊》工作，作为文化板块的记者，他为之效力了大半年时间，写出了多篇有影响力的报道。
此后，邢立达前后在常州中华恐龙园担任科研科普部负责人（半年左右），成都地质学院（成都理工大学）地层古生物系硕士进修（约一年），中国禄丰恐龙研究中心挖掘与研究化石（约一年），北京中国地质科学院地质研究所（约两年），并最终来到了加拿大阿尔伯塔大学生物科学系，师从著名古生物学家Philip J. Currie，为古生物学方向博士研究生。
主要包括恐龙、翼龙、恐龙足迹等古生物化石及其功能形态学、空气动力学的研究工作。
其中，他与北京航空大学合作研究翼龙空气动力学研究，提出了夜翼龙飞行头帆“ Headsail crest ”的概念。

<<龙撼古陆>>

书籍目录

第一章 一封来自白垩纪的邮件第二章 SUE的危机第三章 蛋山保护要人组第四章 恐龙之血第五章 追猎
飞天恐龙

<<龙撼古陆>>

章节摘录

第一章 一封来自白垩纪的邮件 盛夏的中午，太阳火辣辣地灼烤着大地，就连躲在茂密树丛里的蝉也热得无法忍受，正振动翅膀发出悲伤的鸣叫“知……知了……” 听到阳光撞击窗户的无奈，我揉着酸痛不堪的肩膀，很不情愿地从床上坐了起来，耳朵里仍然回响着几天前战地上爆豆似的枪声，让人紧绷着神经。

在动乱的地方保护商队的钱可真不好赚，没有英雄，没有浪漫，只有宿命。

这时电脑响起了奇怪的声音“叮当……”，我拍了拍头，脑子里一片混乱，好一会儿才想起这是新电邮的通知声。

不理，我舒舒服服地洗了个热水澡，仔细刮了刮3个星期都没修理过的胡子，这在火线可是想都不敢想的事情，最后再喝了一杯冰水，让脑袋彻底清醒清醒之后，才打开了电邮。

登陆邮箱，我看到了那个熟悉的名字——“伽九（lidacate@hotmail.com）”，这个很奇怪的家伙

我不禁露出一丝笑意：“真巧啊，我前脚回来你后脚就找上门，真是神通广大。

” “我亲爱的朋友，知道你任务完成回来了，将有2个星期的休假，有没有兴趣来6700万年前的晚白垩世找我啊？

我现在正在这里做一个调查，是关于放在美国芝加哥菲尔德自然史博物馆的那位美丽而又庞大的SUE女士。

我现在在美国南达科他州西南部，准确位置是西经102.038065。

，北纬45.018093。

，本地气温37.4，二氧化碳浓度 2.28×10^{-3} 。

来的时候记得带防晒霜，期待我们的再次搭档，等你。

” 随邮件还附带了密匙和一张当地的照片，郁郁葱葱的森林，开花的被子植物漫山遍野，一点没有现在黄沙万里的影子。

……

<<龙撼古陆>>

编辑推荐

“从时空穿梭机跳出，迎接我们的是距今1.6亿年前中生代晚侏罗世广博的大地，侏罗纪的天空清澈透明，仿佛能直接看到外太空的星云。

参天的桫欂遍布大地，阳光仅能勉强透过浓密枝叶的空隙投射到地表，在……”狂野中生代系列是由中国科协科普和上海科普创作出版专项资金资助的关于恐龙的科幻故事系列。

本册书是“走马龙时代”，分为五章，故事将关于恐龙的知识用幻想的故事情节联接，情节惊险而富于知识性。

全书将恐龙科考图片、动漫三维图片，给人逼真感觉的原始恐龙时代生活的复原图，穿插在文字当中，图文并茂，给你带来震撼的感觉。

<<龙撼古陆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>