

<<铭刻与雕塑>>

图书基本信息

书名：<<铭刻与雕塑>>

13位ISBN编号：9787532394715

10位ISBN编号：7532394719

出版时间：2008-7

出版时间：上海科技

作者：郑珉中//胡国强|主编:李文儒//杨新

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<铭刻与雕塑>>

### 前言

公元1406年，明代永乐皇帝朱棣下诏将北平升为北京，翌年即在元代旧宫的基址上，开始大规模营造新的宫殿。

公元1420年宫殿落成，称紫禁城，正式迁都北京。

公元1644年，清王朝取代明帝国统治，仍建都北京，居住在紫禁城内。

按古老的礼制，紫禁城内分前朝、后寝两大部分。

前朝包括太和、中和、保和三大殿，辅以文华、武英两殿。

后寝包括乾清、交泰、坤宁三宫及东、西六宫等，总称内廷。

明、清两代，从永乐皇帝朱棣至末代皇帝溥仪，共有24位皇帝及其后妃都居住在这里。

1911年孙中山领导的“辛亥革命”，推翻了清王朝统治，结束了两千余年的封建帝制。

1914年，北洋政府将沈阳故宫和承德避暑山庄的部分文物移来，在紫禁城内前朝部分成立古物陈列所

。1924年，溥仪被逐出内廷，紫禁城后半部分于1925年建成故宫博物院。

## <<铭刻与雕塑>>

### 内容概要

公元1406年，明代永乐皇帝朱棣下诏将北平升为北京，翌年即在元代旧宫的基址上，开始大规模营造新的宫殿。

公元1420年宫殿落成，称紫禁城，正式迁都北京。

故宫博物院藏文物珍品具有高度的历史价值、艺术和科学价值。

展品的来源，大部分是皇宫的故物；有些还是北宋时的旧藏，其后朝代更迭，展转流传，最后在明清时陆续复归大内；有些则是明清宫廷置备的陈设、装饰。

本书收录了图版、铭刻及雕塑类的古文物，从中可以了解到一些艺术门类的起源、发展和盛衰的来龙去脉。

因此，历代艺术馆的陈列，可以说是一部形象的中国古代艺术发展史。

有助于人们了解中华民族的高度文明与卓越的艺术成就。

本书共分为铭刻和雕塑两部分。

并通过207个铭刻和雕塑来说明本书的内容。

使读者在阅读本书时，了解各个时期的铭刻和雕塑和作品。

<<铭刻与雕塑>>

书籍目录

总序 文物目录 导言——故宫藏铭刻与雕塑图版 铭刻雕塑附录

<<铭刻与雕塑>>

章节摘录

插图：兆序辞，卜兆旁的数字是卜兆的顺序，卜用龟甲多自上而下，由内向外，卜用牛骨多自下而上，由外向内，所记乃占卜的次序。  
殷人常一事多卜。

<<铭刻与雕塑>>

编辑推荐

《铭刻与雕塑》由上海科学技术出版社出版。

<<铭刻与雕塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>