

<<重大基础设施建设设计管理>>

图书基本信息

书名：<<重大基础设施建设设计管理>>

13位ISBN编号：9787532395453

10位ISBN编号：7532395456

出版时间：2009-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：刘武君

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重大基础设施建设设计管理>>

内容概要

《重大基础设施建设设计管理》以浦东国际机场一期工程、上海轨道交通工程、上海磁浮示范线工程、浦东国际机场二期扩建工程、虹桥国际机场扩建工程和虹桥综合交通枢纽工程等重大基础设施案例为基础，将理论探讨和案例分析相结合，提出了业主角度设计管理的概念。

全书内容主要分“设计管理概论”和“设计管理手法”两大部分。

设计管理概论部分，首先分析了设计管理的概念，然后比较全面地讨论了设计管理的参与者、设计管理的模式、设计单位的选定、设计取费的管理、设计合同的管理、设计审查制度、设计管理的组织结构、项目经理制度等设计管理制度。

设计管理手法部分，主要结合实践案例，进行分析提炼，针对设计管理过程创造性地提出了九大设计管理手法：边界管理法、风险管理法、生命成本法、功能价值法、目标价值法、标准监控法、系统思维法、科技放大法、综合激励法。

本书对基础设施规划、设计、投资、建设、管理、运营等专业人员具有一定的参考价值，也可供大专院校相关专业师生参考阅读。

<<重大基础设施建设设计管理>>

作者简介

刘武君，1984年毕业于清华大学建筑系，现任上海机场（集团）有限公司总工程师、上海机场建设指挥部总工程师、上海虹桥综合交通枢纽工程建设指挥部总工程师。

兼任清华大学、同济大学、中国民航大学教授。

曾任上海申通集团有限公司总工程师、上海磁浮交通发展有限公司总工程师、国家磁浮交通工程技术研究中心副主任等职。

<<重大基础设施建设设计管理>>

书籍目录

前言 上篇 设计管理概论 第一章 设计管理的概念 一、设计管理的定义 二、为什么需要专业的设计管理 三、设计管理的内容 四、设计管理的意义 五、设计管理的定位

第二章 设计管理制度 一、设计管理的参与者 二、设计管理的模式 三、设计单位的选定

四、设计取费的管理 五、设计合同的管理 六、设计审查制度 七、设计管理的组织结构

八、项目经理制度 下篇 设计管理手法 第三章 边界管理法 一、边界要尽可能的少,要减少管理者的工作量 二、边界的划分要与管理者的整合能力相适应 三、边界的划分要与管理对象的实际情况相结合 四、边界划分要与建设管理、运营管理、资产管理相结合 五、边界的划分也会影响管理机构

的设置 第四章 风险管理法 一、分散风险 二、使用成熟技术 三、使用有经验者,包括成功者、失败者 四、要制订详尽可行的实施计划 第五章 生命成本法 一、项目的全生命周期成本 二、项目的全生命成本的控制 第六章 功能价值法 一、分析功能需求要究极彻底 二、设计理念要与时俱进 三、功能要求要以人为本 四、功能要与价值相匹配 五、最低功能需求与舒适性需求的关系 第七章 目标价值法 一、设立投资和设计的目标 二、采用相似或相同的“标杆项目” 三、确定投资总额或单价 第八章 标准监控法 第九章 系统思维法 第十章 科技放大法 第十一章 综合激励法 结语

案例目录 图表目录

<<重大基础设施建设设计管理>>

章节摘录

上篇 设计管理概论 第一章 设计管理的概念 大型基础设施的建设大致可以分为决策阶段、建设阶段和运营阶段。

决策阶段又称投资前期，主要是规划、选址、市场调研、项目的工程可行性研究等工作。

建设阶段包括工程前期和工程实施两块工作。

工程前期主要是方案设计、初步设计、施工图设计、设备采购、施工招标等工作。

工程实施主要是建设施工、厂商供货、安装调试等工作。

运营阶段主要是设施运营、改造更新、评估总结等工作。

对大型基础设施建设的管理工作，目前有许多相关部门和机构都在不同的时间、从不同的角度参与其中。

比如发改委、经委主要从宏观经济、微观经济的角度出发，对项目的可行性、投资的规模、设施的标准等进行管理；规划局主要从区域规划、城市规划的角度出发，对项目的选址、工程方案、设施的形态等进行管理；建委主要从国家和地方法规的角度出发，对建设单位的资质、招投标程序、工程实施的质量等进行管理；其他如土地、环保、消防、交通、园林绿化等政府的主管部门均大体如此，但他们有一个共同点，就是他们都只对项目的某一方面、某一阶段进行管理。

而恰恰这一点是业主与这些管理部门不一样的地方。

从现在来看，对大型基础设施项目的全建设过程、全生命周期进行全面管理的，只有业主（项目法人）。

因此，在这个意义上讲，业主角度的大型基础设施项目的设计管理是唯一的、全过程、全方位的管理。

设计管理这个词，虽然从不同的角度经常被谈及，但是在实践中、学术上还没有一个完整的定义，更谈不上系统的理论。

目前可以查到的一些资料主要是关于设计院本身的设计管理和少量相关的研究。

但是从业主角度出发的设计管理研究极少。

特别是改革开放以来30年在我国社会主义市场经济体制下，所有参与设计管理工作的行为主体在市场上的定位都发生了很大的变化，针对新的市场环境和新的行为主体的设计管理研究更是少之又少。

在学术方面能够看到的关于设计管理的研究、论文也比较少，国外文献中能查到的相关资料也不多，因此可以认为在这方面还没有完全形成一个科学领域。

.....

<<重大基础设施建设设计管理>>

编辑推荐

管理是艺术，是因为管理决策要比技术决策更依赖于直觉，更依赖于经验的积累，更依赖于信息综合，更依赖于合作，同时也更具有不确定性，更取决于人为因素，更受外部因素变化的影响。因此，因时因地制宜、因人因事求解永远是管理的不变法则。

管理是艺术，体现在它不同于技术的面面俱到，真伪、对错分明。它要求我们抓住重点，抓住事物的主流，要分清问题的轻重缓急。

管理有别于技术还在于它允许系统中有不和谐因素酌存在，只要不影响整体的平衡。

而这在技术工作的原则中是绝对忌讳的。

因此，以我的工作经验、要做好管理工作一定要做到“抓大放小、求同存异”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>